DIARIO DE LA TARDE

ENTRE RIOS 859-863

DEMOCRACIA

TELEFONOS
Dirección 0052
Redacción 0053
Administración . . . 23116

PORTE PAGO

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, MARTES 19 DE MARZO DE 1929

AÑO III. — Nº 1045

ANTE EL REPUDIO

PERMANECE insensible el gobernador Gómez Cello ante el acto de repudio. No le basta la manifestación del Rosario presidida por un radical del Norte? Tendrá las asambleas de Rafaela, de Casilda, de Santa Fe y de Reconquista dentro de quince días. Y como si necesitara más tan pronto se renueve la Unión Cívica Radical, oficialmente, por órgano de las convenciones departamentales, y luego la provincial, se le descalificará. ¿Qué espera como radical que debe su cargo al partido?

DESDE hace unos años ha cambiado el concepto sobre pertenencia del mandato e investidura. En la actualidad el mandatario, ungido por voluntad de un partido depende del partido en cuanto a su conducta, aun cuando la Universidad, y las conveniencias particulares, casi siempre de los traidores, establezcan que representando al pueblo, y no al partido que lo eligiera, le corresponde terminar su período, apesar de cualquier resolución de sus ex-partidarios. Hombres de honor, en nuestra política, desde Alfredo L. Palacios, por divergencias, a veces simples, renunciaron sus posiciones, no obstante contar con inmensas simpatías populares en defensa de la misma causa que les provocaba la digna actitud. El partido es el responsable de cada uno y todos sus elegidos. Descalificados estos están en la obligación moral de abandonar los cargos que detendrían sin derecho. El gobernador Gómez Cello, repudiado por inconducta administrativa y política, no puede permanecer al frente del Poder Ejecutivo, sino por inconciencia, irresponsabilidad o ignorancia. Un diputado que se atrancara en la banca con el estigma de incapaz, desleal o felón a los que le hicieron candidato no merecerá mas que agravios de amigos y adversarios.

CREEMOS que el doctor Gómez Cello renunciará la gobernación una vez que se persuada de que está condenado; pero, no será una decisión que le honre, sino una medida forzada por los acontecimientos, pues no ignora que le espera el juicio político, y, en consecuencia el horror de la destitución. No es indispensable la intervención amplia para quitarle del mando. De ahí que aceptemos sin ninguna pena la noticia de que el Presidente Irigoyen resuelva la limitada a la legislatura. Mantenemos nuestro criterio; pero, no es una cuestión fundamental, sino mas bien de procedimientos para alcanzar el fin propuesto: la eliminación política de un mal gobernante y de una influencia perturbadora. Lo que no se consigue por la ausencia de intervención amplia se logrará por el Partido y la Legislatura. El partido al descalificar al doctor Gómez Cello se impone la condición de enjuiciarlo con sus parlamentarios. ¿Ha de soportar semejante castigo el gobernador? No le inspirará su renuncia, como resto de amor a su partido, y a su nombre, el anhelo del pueblo santafecino? ¿Que espera para salir sin ser echado?

La quiebra del Bolchevismo, la reacción religiosa y la contrarrevolución fascista ó bonapartista anunciada por Trotzky

Trotzky ha sido expulsado de Rusia. El actual dueño de la "U. R. S. S.", Staline, no se atreve a fusilar al antiguo jefe del Ejército Rojo, al gran colaborador de Lenine, como ha fusilado, en estos últimos días, a sus más fervientes partida-



Trotzky, el antiguo jefe del Ejército Rojo y brazo derecho de Lenine, perseguido hoy por el gobierno soviético que ha decretado su expulsión de Rusia.

rios. Pero el trotzkismo es opinión prohibida y partido proscrito en la República de los Soviets... ¿Motivo de tal persecución?... Uno solo... El bolchevismo está en plena quiebra; el régimen comunista ha llegado a su término en Rusia y Trotzky ha tenido el valor personal y la sinceridad política de reconocer y proclamar esta verdad.

Antes que Trotzky, otra gran figura de la Rusia post-revolucionaria, Kameneff, había anunciado el fracaso de la revolución comunista. Semejante opinión, considerada por Staline como delito, hizo a Kameneff víctima de una persecución análoga a la que sufre Trotzky... Pero si los dos ex magnates del bolchevismo están de acuerdo en to que se refiere al inmediato derrumbamiento de los Soviets, difieren, en cambio, en sus previsiones acerca del nuevo estado de cosas a que dará lugar la ruina del orden social instaurado por Lenine.

Kameneff prevé una democracia burguesa... Trotzky anuncia una especie de fascismo o de bonapartismo, conforme a la ley vital e histórica de la reacción; ley que opone a un impulso el impulso contrario, y en virtud de la cual Francia pasó, sin transición, de los extremos revolucionarios del Terror, a los extremos napoleónicos del Imperio...

-:- -:- -:-

La Revolución rusa ha llegado, en efecto, a la misma fase que precedió al término de la Revolución francesa: al momento en que el último piloto arroja a sus compañeros por la borda, para salvar la nave que hace agua y que marcha hacia el naufragio inevitable.

Robespierre procedió exactamente como lo hace Staline; pero, menos dúctil o más audaz, no se contentó con desterrar a Desmoulins y a Dantón, y los envió a la guillotina.

Trotzky aprovecha la feliz circunstancia de tener aún la cabeza sobre los hombros para escribir y para hablar; y en su carta-manifiesto dirigida a los comunistas alemanes, el que fué brazo derecho de Lenin y fuerza dinámica de la mayor transformación social que han conocido los siglos, emplea, para explicar la evolución que se lleva a cabo en Rusia, esta imagen expresiva y clara: "La película de nuestra revolución — dice Trotzky — se está desarrollando en sentido inverso..."

Trotzky cree que el instrumento de la transformación será el ejército, y que el tránsito de un régimen a otro se hará mediante una sedición militar y el dominio temporal de esta clase sobre todas las demás. Ya en Octubre último, durante la conferencia de los trabajadores de Moscú presidida por Rykov, uno de los jefes de la aviación de guerra, el comandante Klein se hizo portavoz de sus compañeros de todas las armas para amenazar con la insurrección en el caso de que el gobierno de los Soviets adoptara determinadas medidas que no eran vistas con gusto por el ejército.

La próxima dictadura militar que ha de suceder a los Soviets en Rusia tendrá, según Trotzky, carácter fascista o, como él dice, 'bonapartista"... Parece ser que en el ejército rójo abundan los pretendientes al papel de Bonaparte... "Ninguno de esos candidatos es genial — comenta Trotzky —; pero el bonapartismo al uso en las reacciones actuales no exige talento... Para él basta una sola condición:



Lenine, el fundador del régimen bolchevista, en colaboración con este mismo Trotzky, a quien el actual gobierno de los Soviets expulsa de Rusia, por no atreverse a fusilarle. Quizá Lenine, a no haber muerto, sufriría hoy la misma suerte que Trotzky

la de "hombre a caballo"... El "hombre a caballo" del bonapartismo que se avecina en Rusia, ¿será Staline?... Más probable es que Staline, caído, se vea pisoteado por el caballo del "hombre a caballo"... En todo caso, el Bonaparte ruso no tendrá categoría de Napoleón I, ni siquiera de Napoleón III... Rusia habrá de contentarse con un Bonaparte de vigésimo o de trigésimo orden..."

-:- -:- -:-

Coincidiendo con estas manifestaciones de Trotzky, el comisario de los Soviets para la Instrucción Pública, Lunatcharski, publica en el "Nowi Mir" el resultado de una encuesta llevada a cabo para estudiar el renacimiento del espíritu religioso en la Rusia soviética.

En sus primeros tiempos, el bolchevismo proscribió la religión e hizo fusilar a cuarenta y siete arzobispos y obispos ortodoxos. Millares de sacerdotes murieron también, o fueron deportados a Siberia, y se decretó la confiscación de los bienes de la Iglesia y la disolución de la sociedades religiosas.

"Hoy — declara Lunatcharski — el bolchevismo ha perdido la batalla en su lucha contra la religión. La Iglesia ortodoxa ha logrado adaptarse a las condiciones de la nueva vida, mediante una inverosímil fórmula de acuerdo y las dos ideas que parecían irreconciliables, el materialismo comunista y el misticismo religioso, han llegado a una inteligencia y a una mutua compenetración.

Desde hace tres años, el Sínodo ortodoxo ha reconocido la legalidad del régimen soviético, y hace rezar por el gobierno bolcheviki lo mismo que antes de la Revolución hacía decir oraciones por el Zar. Por su parte, el gobierno bolcheviki ha autorizado la impresión de los libros litúrgicos y la reapertura de los seminarios y de las escuelas superiores de Teología en Petrogrado, Moscú, Charkow, Minsk y en la mayoría de las ciudades importantes de Rusia. Los alumnos de esas escuelas estudian los prin-



Staline, el jefe del grupo centrista del partido bolcheviki y del gobierno de los Soviets. Trotzky compara a Staline con Robespierre, y estima que su "reino" marca la agonía del régimen comunista en Rusia

cipios del marxismo y del lenismo, intervienen en controversias públicas, dan conferencvias y se esfuerzan en demostrar que el socialismo y la religión no se oponen uno a otro, sino que, al contrario, el socialismo se completa con el ideal religioso.

El resultado de esta propaganda es sorprendente. Así, por ejemplo, la gran fábrica comunista de Sobinowka, llamada "La Vanguardia del Comunismo", acaba de edificar en su propio terreno una iglesia, costeada por suscripción entre los obreros. Y en las escuelas e institutos de Moscú, la estadística arroja una proporción media de cincuenta por ciento de alumnos que al ingresar declaran ser creyentes. Tal proporción es mucho más elevada entre los escolares de la provincia y del campo, regiones menos influídas por el bolchevismo que las grandes ciudades.

Este renacimiento religioso no se limita a la sola Iglesia ortodoxa. Los baptistas y los evangelistas realizan también, terriblemente, una intensa campaña y agrupan, en torno a sus capillas y a sus institucio nes, millares y millares de adeptos".

-:- -:- -:-

El informe de Lunatcharski, informe oficial y documentado, confirma plenamente los augurios de Trotzky...

...Y uno de estos días la utópica República de los Soviets desaparecerá, substituída por la dictadura militar y religiosa del "hombre a caballo"...

Max Blay.

Dos mujeres

NO hace mucho, el telégrafo comunicó que en un teatro de Turingia se había estrenado un drama religioso, con gran éxito, firmado por Elsa Jerusalem. Comunicó, además, que Elsa Jerusalem estaba radicada en Buenos Aires desde hacía diecinueve años y que era muy estimada en nuestro medio literario. Un pasquín al cianuro de la urbe, recogió la noticia, en su sección teatral, y comenzó a levantar hipótesis acerca de la personalidad de esta señora o señorita que se firmaba Elsa Jerusalem. ¿Quién es esta ilustre desconocida que estrena en Turingia? se preguntaba. ¿Quién la conoce? ¿Acaso es alguna novicia despechada que no ha podido estrenar aquí y se ha refugiado en algún teatro de aficionados en el extranjero para luego trasmitir un telegramita de esos que pretenden dejarnos bizcos?

Estas consideraciones se hacían en un diario que se califica a sí mismo de "el mejor diario de América" y las suscribía un autor nacional de esos que pontifican todos los días sobre la incultura y la falta de información que aflige a nuestros escenarios.

Pues bien. Elsa Jerusalem es célebre en toda Europa hace más de treinta años. Ha sido traducida a infinidad de idiomas, incluso al nuestro. Tiene una novela que se llama "El escarabajo de oro", que es en su género una obra maestra. Está vinculada a los intelectuales más salientes del viejo mundo y cuando vino Einstein a la Argentina se alojó en su casa, gracias a que siente por ella un gran respeto y una gran admiración. Aquí, publicó un cuento breve en una novela semanal que sacaba Horacio Quiroga y un libro de su juventud que se tradujo bajo el título de "Odres Viejos". Es judía de confesión y cuenta alrededor de sesenta años. No pertenece a Boedo, ni a Florida, ni a la Peña, ni al Camuatí, ni a ninguna camorra literaria. Vive completamente aislada para preservarse, tal vez, de toda infección artística al cianuro...

Esta es una mujer. La otra mujer es la señora del director de dicho diario que acaba de estrenar una obra teatral. Si con respecto a Elsa Jerusalem, nuestro cronista, vive en la luna, con respecto a la señora del director, vive en la torre del pasaje Barolo. En la crítica correspondiente al estreno de dicha obra, después del consabido y obligado elogio que se le rinde siempre a la dueña de casa, se agrega que "ha de tenerse en cuenta que la autora hizo sus primeras armas en el teatro y que, no obstante, se presentó como una consumada maestra". Sin embargo, en la sección policial, donde se registran los atentados literarios, todo el mundo sabe que es la tercera o la cuarta. Tampoco se ignora en la misma dependencia que la autora ha querido pintar al marido en la figura del protagonista, aprovechando la circunstancia de que la víctima se hallaba ausente. Pero, el cronista, se ve que no sabe nada de todo esto, pues refiriéndose a dicho personaje dice textualmente que "es un hombre vulgar y cretino".

En cuanto llegue el director, posiblemente, subsanará semejante relajamiento de la disciplina.

Queremos hacer resaltar esto: Elsa Jerusalem, escritora de fuste, propuesta para el premio Nobel, conocida en toda Europa por las gentes cultas, es ignorada en nuestro país, que es su país desde hace diecinueve años, y la otra, que no le llega a la suela de los zapatos, intelectualmente, a la ilustre novelista judía, se ha ocupado la crónica teatral durante varios días con un esperpento inocente y cursilengo.

Más de 100.000 niños no concurren á las escuelas

De una carta que dirige a un alto funcionario un ex legislador transcribimos estos párrafos demostrativos de que no son 70.000 los niños que no concurren a las escuelas, en nuestra provincia, sino más de 100.000.

"En la primera presidencia Yrigoyen, en 1919, según se lee al pie de la página 146 de la Memoria del Consejo, las autoridades escolares de la Provincia aseguraban q' no concurrían menos de 55.000. La réplica del Consejo es terminante. Dice así: **Ya no son los 52.901 niños sin escuela, sino 95.876 los que resultan de diferencia.**

El señor Meneclier, en la revista del Consejo, demuestra cómo las estadísticas del Consejo provincial son casi siempre falsas. Es común que disminuyan la población escolar y aumenten la inscripción y asistencia media de los alumnos. De ahí que aparezca, por ejemplo, 70.000 como no concurrentes y sean 100.000.

Usted verá:

La población escolar en 1925, según Censo escolar provincial, era de **213.922**. (En mis apuntes de 1925 cuando fundé la interpelación a Sagarna, datos "nacionales" teng: 226.065).

En ese año se registraba una concurrencia de **127.202**.

En el Diario de Sesiones de la Cámara, página 635, pronuncié estas palabras, que entonces hubiera demostrado a ser interrumpido; "Y asómbrese la Cámara: a pesar de los 10.000.000 de pesos que en total se invierten en la educación común hay **101.000** niños que no concurren a las escuelas en una población escolar estimada de 226.000".

La población de 1925 tiene que haber aumentado a más de 250.000, calculando un aumento anual de 10.000. Datos oficiales, presidencia del ing. González Zimmerman, indican la asistencia media total de alumnos en 129.946, computados los de escuelas fiscales, nacionales, municipales y particulares. Es decir, que exceden los 100.000, los que no concurren a las escuelas.

Estamos peor que en 1919. No culpo al gobernador Gómez Cello desde luego. Este ignora la situación escolar aun en lo elemental."

DE "SARMIENTO"

De la revista "Sarmiento" transcribimos estos párrafos que coinciden con los anteriores:

"Hace exactamente dos meses que el señor Francisco González Zimmermann pagó casi tres mil pesos a diversas publicaciones para que divulgasen, entre otras cosas, las interesantes cifras siguientes:

El término medio de la concurrencia a las escuelas provinciales fué de 77.805 en 1925; de 77.937 en 1926; de 77.776 en 1927; y, de 86.720 en 1928; de modo que el aumento efectivo de concurrencia a las escuelas fiscales, desde 1925 a 1928 es 8.915 alumnos. Calculando moderamente el crecimiento vegetativo de la población en diez mil niños por año, se comprende que el aumento de niños, SIN ESCUELA ANDA ALREDEDOR DE LOS CIEN MIL".

Los tranviarios y el delegado López

Está mañana se realizó una entrevista de obreros tranviarios con el delegado nacional don Ignacio López respondiendo a instrucciones del ministro del interior Dr. Elpidi González.

Los obreros se habían quejado de que la Empresa los suspendiera sin causa; pero, la Empresa a su vez en el parte diario que pasa al delegado, y que este trasmite al ministerio, explicó las causas por actos de indisciplina y sabotaje.

La intervención del delegado López demuestra la confianza que le dispensa el gobierno de la nación y que mererece por su espíritu de ecuanimidad y laboriosidad. Las versiones que lanzaron los diarios caballeristas con el fin de desprestigiar el objetivo del Presidente Yrigoyen al enviar un funcionario capaz de examinar las cuestiones obreras con criterio práctico, imparcial y honesto, prescindente de todo interés o pasión políticos, quedan desautorizados ante la obra que realiza.

—*—

La creciente del Paraná y la salud pública

SANTA FE, 19. — La creciente sigue dando trabajo a la comisión de auxilios que preside el doctor Julio Busaniche. Mientras tanto bueno es dar la voz de alarma. La salud pública está amenazada. Solo la Municipalidad vela por ella. Deben hacerlo el Consejo de Higiene.

En barrio Candioti no sería extraño aparezcan pestes. Es necesario evitarlo.

EL RINCON

SANTA FE, 19. — Apremiante es la situación de la creciente en Rincón. El Salado sigue desbordándose.

—*—

El radicalismo de pié

SANTA FE, 19. — Conocido el voto de repudio al gobierno del doctor Gómez Cello llegan informaciones de los departamentos que todos los buenos radicales están de pie. Todos contra este gobierno que se ha apartado de la carta orgánica del partido, traicionando a la Unión Cívica Radical.

El tango y la milonga

DIAS PASADOS, un escritor de la nueva sensibilidad, dió una conferencia en cierto teatro de la capital, sobre el tango argentino. Los tópicos se insertaron en todos los diarios y eran los siguientes: "El tango en la obra de los escritores"; "El tango, instrumento del sentir colectivo"; "El tango, primogénito de la ciudad"; y "Para la historia del tango".

Nosotros no hemos asistido a la conferencia. Somos muy buenos administradores de nuestro tiempo y hasta cuando nos proponemos perderlo, tratamos de perderlo con algún provecho para nuestro cuerpo o para nuestro espíritu. Un intelectual que acude a presenciar un partido de football, pongamos por caso, aparte del sol que reciba en la cancha y de las enseñanzas que le sugiere una masa de hombres electrizada, aprende a descansar con la inteligencia, por manera que el tiempo perdido, aquí, es tiempo aprovechado.

El tango opera en el cerebro del hombre como el cigarrillo. Anestesia y adornos. El tango es un vicio del oído como el tabaco es un vicio del paladar o del gaznate. Cada uno por su lado, mina, sin disputa, nuestro organismo y nuestra moral. Ambos, constituyen los ángulos más salientes de nuestra debilidad psíquica.

La circunstancia de que no podamos vivir ya sin tango y sin cigarrillo, no significa que el cigarrillo y el tango sean necesarios a nuestro desarrollo físico e intelectual. Solo un hombre vicioso y degradado puede sostener la bondad del tabaco. Y solo un obtuso musical puede elevar el tango a la categoría de arte y llamarle el primogénito de la ciudad. El tango es a la alta música como la milonga ripiosa a la poesía de Goethe. Esta, en lo que se refiere a la música. En lo que se refiere a la letra, todavía, no tiene nada que ver con la literatura. La letra ordinaria de los tangos, es desde cualquier punto de vista que se la examine, sencillamente fusilable. Más que arte, arte incipiente, se nos antoja una degeneración artística. Además, el tango se ha convertido en la urbe en un instrumento de persecución y de tortura. Dondequiera que uno vaya se le sacude un tango por la cabeza. Una ventana que se abre deja escapar siempre el ronquido de un tango. Tango en el café y tango en el cinematógrafo. Hasta los niños que apenas saben hablar cantan tangos. El tango, más qué la obra de los escritores, es la obra de no sabemos qué microbio intelectual. Es una peste. A fuerza de oirlo lo hemos incorporado ya al escándalo inevitable del tráfico. Es algo irremediable y fatal como el ruido del motor de los ómnibus y el grito encantador de los verduleros. El hecho de que nuestra literatura le haya acogido en su seno, si bien le hace un honor al tango, no le hace, en cambio, ningún honor a la literatura.

¿Será exacto eso?

SANTA FE, 19. — De buena fuente me he informado de que el gobernador y ministros mandó a hacer un ofrecimiento al ex jefe de Policía del Departamento Las Colonias, don Francisco Belotti, a cambio de que éste apoyara la actual situación del gobierno. A estar a la información de que nos hacemos eco el señor Belotti respondió "con este gobierno no quiere saber nada, que se arregle como pueda". No sería extraño fuese exacto. Los unificados miran a la casa de gobierno.

CEGADA POR LOS CELOS UNA MUJER DIO MUERTE DE 2 TIROS A SU AMANTE

El hecho ocurrió en la habitación de una fonda

En las primeras horas de esta tarde en jurisdicción de la comisaría 3ra. ocurrió un grave hecho pasional que costó la vida al propietario de una fonda y posada establecida en una calle central.

EL LUGAR DEL HECHO—

En la calle Paraguay 845, José Pistelli posee una fonda y posada denominada "La Bolsa". El edificio consta de un salón que sirve de comedor teniendo otra puerta con el número 839 que sirve de acceso a un patio grande donde están situadas las habitaciones de la posada, a esas horas en su mayoría ocupadas.

DOS TIROS—

Más o menos a las 14.20 horas de la tercera de esas habitaciones se oyeron unos gritos y poco después dos disparos de revólver que alarmaron a la casa.

Los disparos también fueron oidos por un agente de tráfico que estaba de facción en la esquina de Córdoba y Paraguay el que trató de inquirir lo que había pasado.

UN HOMBRE MUERTO—

Avisado de que los disparos habían sido hechos en el interior de la posada el agente se introdujo en la misma y pudo ver entonces que una de las habitaciones había caído sobre el piso el cuerpo de un hombre. Una mujer permanecía mientras tanto sentada en la cama empuñando aún el revólver con el que había cometido la agresión.

LAS AUTORIDADES SUPERIORES—

Como el agente comprobara que la víctima había ya fallecido, procedió a la detención de la autora comunicando telefónicamente el hecho a sus superiores. Pocos minutos después llegó el comisario seccional D. Arturo Falenque, subcomisario D. Pantaleón Páez y auxiliar Puccio, quienes se abocaron al procedimiento.

DECLARACIONES DE LA AUTORA

En la comisaría seccional mientras tanto la autora que resultó ser Generosa Ruiga Vda. de Rodríguez prestó las primeras declaraciones.

Dijo que había motivado el hecho cuestiones de intereses pero una sirvienta de la casa reveló la verdad de lo ocurrido. Generosa atendía el despacho de la fonda siendo amante del dueño. Hace unos tres días llegó a la posada Emilia Sardela una mujer a la que Pistelli galanteó de inmediato provocando los celos de su amante.

Hoy después del almuerzo entraron los amantes a su habitación renovándose la escena de celos que se había producido en los últimos días y Pistelli exasperado agredió a su mujer aplicándole un golpe de puño en la cara. Esta en un descuido, sacó un revólver de la misma víctima que este guardaba en un cajón e hizo dos disparos que dieron en el blanco falleciendo Pistelli de inmediato.

NUMEROSOS DETENIDOS—

La policía procedió a detener en averiguaciones a varias parejas que en el momento del crimen estaban en la posada. El cadáver fué reconocido por el médico en turno Dr. Goyenechea.

Sportivo Barracas jugó hoy su último match en España

Terminó el partido con el resultado de 2 a 2

Sportivo Barracas la simpática delegación que se halla en jira por Europa jugó hoy el segundo partido en viaje de retorno por España enfrentando al conjunto de Valencia, poderoso equipo del centro de España.

La performance del domingo de los argentinos, donde habían logrado imponerse sobre un combinado del Alaves y del Barcelona, rodeó de inmensa expectativa al encuentro de hoy no siendo así de extrañarse que el estadio donde se jugó el match el público se encontrara con los inconvenientes que trae aparejada el exceso de espectadores.

ANTES DEL PARTIDO—

Los jugadores argentinos en declaraciones hechas antes del partido evidenciaron el buen estado de ánimo en el cual se encontraban y la gran confianza que tenían sobre su actuación futura. Los sucesivos triunfos conseguidos últimamente han vuelto a traer la tranquilidad a la delegación cuando esta ya desesperaba de cortar la mala racha.

BERCELONA, 19. — Terminó el primer tiempo del partido entre el Sportivo Barracas y Valencia, siendo el score favorable a los segundos por 2 a 1.

En el segundo período los argentinos repuntaron mucho logrando empatar el encuentro en dos goales.

Vea deportes

Faritdos Central Córdoba-Tiro Federal, Nacional - Belgrano, en página 8.

Partidos Newell's O. Boys - Gimnasia y Esgrima de Santa Fe, en página 2.

Newell's Old Boys actuó hoy en Santa Fé

Enfrentó a Gimnasia y Esgrima

SANTA FE, 19. (Especial) — Regular interés despertó en esta la presentación del equipo de Newell's Old Boys frente a Gimnasia y Esgrima conjunto que está algo debilitado por la ausencia de figuras como Díaz, Amadei y otras de menor relieve.

No obstante ello unas 1700 personas se dieron cita en el field de Gimnasia a objeto de presenciar el encuentro, siendo favoritos los visitantes.



MOLINARI, el back de Newell's Old Boyd

FORMACION DE LOS CUADROS—

A las 16.15 sale a la cancha el equipo de Newell's Old Boys encabezado por Chabrolin y después de los hurras de práctica fueron muy aplaudidos, practicando en uno de los arcos. Poco después salieron los locales.

Los equipos se alistaron así:

NEWELL'S OLD BOYS: Serena; Lecea y Molinari; Chabrolin, Spetale y Julián Sosa; Múrua, Ercole, Asurmendi, Gallegos y García.

GIMNASIA Y ESGRIMA: Pacotti; Courault y Gómez; J. Pedro, Calafell y Juárez; Agan, Osuna, T. Loyarte, Roldán y Quinteros.

EL ARBITRO—

Dirige el partido el popular árbitro santafecino Manuel Tochi.

PRIMERAS ACCIONES—

Iniciado el juego por Arsumendi este avanzó breve trecho siendo interceptado por Calafell quien quizo poner en juego a Quinteros pero el pase fué interceptado en buen momento por Chabrolin.

Insistieron los ágiles visitantes después de esa primer carga y Murúa llevó una rápida carga por su ala enviando un centro que rechazó de cabeza a Carault. La ball cayó en poder de Asurmendi rematando este desviado.

PRESIONAN LOS LOCALES—

A partir de los primeros quince minutos de juego, los locales empiezan a atacar con ligereza, llevando muchas cargas por el ala izquierda que es dificilmente contenida por Chabrolin que está algo pesado.

GOAL SANTAFECINO—

A los 27' de juego se produjo la apertura del score a favor de los locales. Calafell despojó a Spetale en medio del field y en rápido avance puso en juego a Roldán, al que salióle al encuentro Lecea. El insider se atrajo la defensa y en buen momento pasó a Quinteros que con un fuerte shot cruzado y alto dejó sin chance a Serena.

JUEGO VIOLENTO Y UN INCIDENTE—

El juego se hace por momentos violento siendo los jugadores de ambos bandos silbados por el público. El árbitro cobra innumerables foulds pero los ánimos se están acalorando.

Loyarte tiene un incidente con el público debiendo intervenir la policía.

GOAL DE EMPATE—

Newell's Old Boys presiona ahora obligando a la defensa contraria a conceder tres corners que no aportan ventajas.

A los 37' Ercole termina una combinación con Murua, anotando el goal de empate.

Terminó el primer tiempo:

N. O. BOYS 1
G. Y ESGRIMA 1

COMENTARIO DEL PRIMER TIEMPO—

El primer período fué netamente favorable a los visitantes que ejercieron una presión insistente solo interrumpida por momentos ante el avance del ala izquierda contraria.

La indecisión de los delanteros rojinegros es la causa de que el score no le sea favorable y también un poco la mala suerte con que están jugando.

Terminó el partido:

N. O. Boys 3
G. Esgrima 1

Los tranviarios santafecinos

SANTA FE, 19. — La asamblea tranviaria dió 24 horas a la Empresa de Tranvías para que proceda a suprimir el servicio de relevantes.

De negarse habrá huelga mañana.

— Mañana llega el cadáver de Lucía Perazzo de Arronga, que falleció en Inticaco, víctima de un accidente.

DE CARCARAÑA

Enlace — Romerías — Football — Recolección del maíz

El sábado 16 del corriente se celebró la unión matrominial de la señorita Celestina Polondri de la vecina localidad de San Jerónimo con el señor Luis Pionesi de esta sociedad. Actuaron como testigos en las actas del Registro Civil los señores Francisco Guerin y Angel Cisana en representación de ambos contrayentes.

—Siguiendo el programa de Romerías que la Sociedad Española de S. M. viene realizando se llevaron a cabo como en los domingos anteriores notándose gran animación en la inmensa concurrencia que a ella asistió.

—Con motivo de la nueva temporada futbolística los cuadros locales "Club A. Campaña y Club A. Carcarañá" dieron comienzo a la lucha en procura de nuevos triunfos.

Con dicho objeto la primer división del Club A. Campaña enfrentó a la primera división del Club A. Armstrong.

Después de una reñida lucha terminó el período con el triunfo del cuadro local por 3 tantos a 2.

—En las mismas condiciones resultó el match entre la primera división del Atlético Carcarañá versus Aprendices C. de Gómez el cual terminó dando el triun al cuadro visitante por tres tantos a 1.

—Se dió principio a la recolección del maíz en esta zona, resultando esta co nun rinde mayor al que se esperaba calculado este en un 40.9 por cuadra.

Se hace notar la falta de braceros debido a que muchos de estos se han dirigido a otros lugares en procura de mayor trabajo.

Falleció esta mañana uno de los heridos del hecho ocurrido ayer en la sección quinta

EL OTRO ESTA GRAVISIMO

Personal de la sección quinta tuvo ayer a la tarde que intervenir en un gravísimo hecho de sangre

ROBUSTIANO OLAETA

del cual dos compañeros de trabajo resultaron gravemente heridos a tal punto que sus vidas peligran.

Uno de ellos, pedenciero y peleador provocó de tal manera al otro hasta que se produjo la tragedia.

LOS ACTORES—

Robustiano Olaeta, español de 45 años, viudo, domiciliado en Estanislao Zeballos 2149 y Juan Basinovich, montenegrino, de 42 años, son los actores y víctimas de este hecho.

Ambos trabajaban de carreros en la tropa de Gerónimo Dandru en calle Alvear 1356.

LAS PROVOCACIONES—

Olaeta por causas que no se han podido explicar provocaba siempre a su compañero, discutiendo sobre cuestiones de trabajo a pesar de que ambos estaban federados. Basinovich hombre trabajador y tranquilo evitaba siempre que las cosas pasaran a mayores a pesar de que Olaeta en varias oportunidades lo había invitado a pelear.

LA AGRESION—

Ayer después del almuerzo Basinovich estaba atando los caballos a su chata que estaba frente a la casa del tropero, cuando Olaeta reincidió en sus provocaciones sin obtener otro resultado que el de costumbre.

Fueron así caminando y discutiendo hasta 9 de Julio y Alvear donde Olatea otra vez lanzó su desafío y al no obtener respuesta desenfundó su revólver y empezó a hacer disparos contra su compañero.

Gravemente herido de los balazos recibidos Basinovich desenvainó un pequeño cuchillo que llevaba en la cintura y repelió la agresión logrando inferir a su contrario una profunda herida en el abdómen.

La intervención de otras personas evitó que siguieran peleando.

INTERVENCION POLICIAL—

Atraidos por el silbato de un vecino que pidió auxilio llegaron poco después al lugar del hecho las autoridades superiores de la comisaría quinta, los que en vista de la gravedad del estado de los heridos solicitaron ambulancias de la Asistencia Pública con los cuales fueron trasportadas a la sala de cirugía.

Ambos fueron operados inmediatamente por el doctor Baraldi siendo su estado gravísimo. Basinovich presentaba 17 perforaciones en los instestinos.

FALLECIMIENTO DE UNO DE LOS HERIDOS—

Esta mañana en la Asistencia



JUAN BASINOVICH, que falleció esta mañana

Pública falleció el herido Basinovich a pesar de los cuidados que se le prodigaron. En cuanto a Olaeta su estado es desesperante.

El aviador uruguayo Tnte. Berizzo que realizó el vuelo Montevideo-Nueva York

PROXIMA PAVIMENTACION DE IMPOTANTES ARTERIAS

La Comisión de Obras Públicas del Concejo Deliberante, ha despachado ya las licitaciones para la pavimentación de la avenida San Martín, desde Ayolas hasta Arijón, y las de avenida Centenario y Wáshington.

Según se nos informa, dentro de muy breve plazo se dará comienzo a la ejecución de estas importantes obras, con lo que se llenará una sentida necesidad, ya que el estado actual de las mencionadas calles es harto deficiente.

DISTRITO MILITAR No. 33

PAGO DE HABERES

Desde mañana se dará principio en el Distrito Militar Nº 33 al pago de haberes a los pensionado militares, correspondiente al mes de febrero ppdo.

El horario para estas operaciones será: de 9 a 11 y de 16 a 17.30 horas.

El Ministro Herrera contra las maestras

SANTA FE, 19. — No censuramos al Ministro de Instrucción Pública, señor Herrera, sin causa justificada.

En uno de nuestros telegramas lo hemos calificado como un verdadero verdugo de los maestros. Por suerte que no estamos solos, en la campaña en favor del magisterio.

Un diario local denuncia que en la Normal de Coronda peligra el aspecto más importante de la cultura, que es la formación del carácter. No porque se está reemplazando a meritorios maestros para reemplazarlos con elementos de comité tal cual ha ocurrido con la profesora señorita María E. Monti. Y lo que ocurre en Coronda se repite en Reconquista.

Allí el jefe de Policía caballerista, Juan Vrillaud ha cometido no pocas injusticias con maestras intachables.

Siga no más el verdugo de los maestros, ministro Herrera. Ya le llegará la hora del arrepentimiento.

La voluntad de los caudillos

SANTA FE, 19. — En estos momentos en la Casa de Gobierno hay interés en quedar bien con todos los caudillos que hasta ahora se les ha tenido alejados.

Se entiende que se trata de los pocos caudillos oficialistas caballeristas.

Los ministros son los que han ordenado al personal los atienda y si llega cualquier caudillo se les dé aviso enseguida. Es que los hombres del gobierno ven que se aproxima la hora de intensa lucha política, y, quieren tener "gente". Ya es bien tarde.

Está sólo el gobernador, doctor Pedro Gómez Cello, y, sus ministros Herrera y de Anquin. Solo el repudio del pueblo tienen y el apoyo de una gavilla de siniestros en esta y de algunos cuatreros en la campaña.

Por eso es que decimos que en este momento la voluntad de los caudillos es una ley en la casa de gobierno.

¿Van a aceptar la lucha?

SANTA FE, 19 — El oficialismo caballerista está preparando un plan para impresionar, engañándole, a la opinión pública, al pueblo de Santa Fe. Pero fracasará. Ese plan consiste en una orden que el ministro de Gobierno impartirá a todos los jefes de policía incluso al de Rosario, señor Gandolla, en el sentido de que procedan a hacer firmar un telegrama dirigido al gobernador firmado con el mayor número de personas que se puede diciendo que en esta hora se adhieren en un todo a la política del gobierno de Santa Fe. Claro que esos telegramas se darían a publicidad en los diarios oficialistas y se haría lo posible en que se publiquen así mismo de Buenos Aires. Los que no conozcan la maniobra tal vez se dejen engañar pero nó. Ya la denunciamos. El ministro de Gobierno procedería con energía con aquellos jefes de policía que fracasarán en la forma del telegrama. Ya veremos. En esa forma el gobernador y ministros quieren aceptar la lucha contra el radicalismo irigoyenista.

LA ESTATUA DEL GENERAL BELGRANO

Próximamente llegarán los bloques de granito para la terminación de su base

Son esperados a fines del mes en curso, los bloques de granito destinados al revestimiento de la base de la estatua al General Belgrano, cuyo primer tramo se encuentra ya terminado.

No bien llegue el material que mencionamos se iniciarán los trabajos, esperándose que estos puedan ser terminados a mediados de la primera quincena del próximo mes de abril.

ALLIANCE FRANCAIS. FILIAL DE ROSARIO

Cursos gratuitos de francés

Los cursos gratuitos de los tres grados, que se dictan en esta institución, empezarán el lunes 1o. de abril.

Igualmente en la misma fecha se dará comienzo a las clases de conversación, que serán dictadas por la tarde para las señoritas y por la noche para los varones.

El precio de la matrícula es de $ 21.00, siendo esta suma el único desembolso que deben efectuar los alumnos para poder asistir a los cursos durante todo el año escolar.

Por más datos e inscripción, los interesados pueden concurrir a la secretaría, San Luis, 842, todos los días hábiles de 17 a 19 horas a partir del 18 del corriente.

Falta de consideración

SANTA FE, 19. — Es completa la falta de consideración del ministro Herrera para con el magisterio. En la reorganización, como ya hemos dicho, se cometen grandes injusticias. Seguirán aun más.

INTERESANTE CONFERENCIA EN LA ESCUELA ALMAFUERTE

Mañana a las 10 horas, el explorador y conferencista escolar, señor Benito Rey, disertará en la Escuela Almafuerte, para los grados superiores sobre los tópicos siguientes. "Vida y costumbres de los países sudamericanos; Yacimientos petrolíferos; Minerales argentinos; regiones cordilleranas; vida de los indios civilizados".

Igualmente el jueves, el mencionado explorador disertará sobre los mismos tópicos en la Escuela V. López y Planes a las 9 de la mañana y a las 15 horas.

El sábado dará otra conferencia en la Escuela Mollas (barrio Casado) a las mismas horas antes mencionadas.

Todas estas conferencias que serán ilustradas con proyecciones luminosas son absolutamente gratuitas.

¿Y el saneamiento de la justicia?

SANTA FE, 19. — El gobernador, doctor Pedro Gómez Cello, no ha cumplido ni una sola de sus promesas del llano.

Hasta hace pocos meses hablaba de que la administración de justicia sería saneada.

Nada se ha hecho. Al contrario. Se ha introducido en ella elementos de comités que dañan los prestigios de la justicia. Y hay que hablar claramente. Existen empleados que olvidando la moral mantienen estrechas relaciones con jugadores y con mujeres de vida airada. El gobernador lo sabe bien. Lo saben los ministros. Todos se complican. Vivimos en la época del pillaje.

LA ESTACION DEL FERROCARRIL SANTA FE

SERA INAUGURADA EN EL MES DE ABRIL

Próximas ya a su total terminación las obras del nuevo edificio de la estación del ferrocarril Santa Fe, se anuncia que ésta podrá ser oficialmente inaugurada a mediados de la segunda quincena del próximo mes de abril.

Para este acto que ha de revestir grandes contornos, han sido especialmente invitados el ministro de Obras Públicas de la Nación y el gobernador de la provincia.

LA REUNON INAUGURAL DE "EL CIRCULO"

Se realizó anoche en el cine teatro Empire, la anunciada reunión artística con la que "El Círculo" inició el ciclo correspondiente al año en curso.

Como era de preveer, numerosa y calificada concurrencia se dió cita en la elegante sala de la calle Corrientes, la que pasó horas muy gratas, ya que el interés que suscitara el acto se vió plenamente justificado, pues se ofreció un espectáculo sumamente interesante.

Se inició la velada con un concierto de música de cámara a cargo de prestigiosos artistas pertenecientes a la "Asociación Sinfónica de Buenos Aires", quienes ejecutaron partituras de Mozart y Debussy, mereciendo entusiastas y en verdad bien merecidos aplausos de la selecta concurrencia que llenaba la sala.

A continuación fué puesta en escena la comedia lírica en dos actos de G. B. Bergolesi, "La serva padrona", cuyo reparto lo compusieron la señorita Eple Paolantonio, Fidel Aiello y V. Escobai Vertiz, quienes se revelaron como cantantes y actores de primer órden, lo que le valió numerosos aplausos.

En síntesis puede afirmarse que la reunión con la que "El Círculo" ha inaugurado la actual temporada se ha visto coronada por franco éxito, bien merecido por cierto, dado el prestigio que con todo prestigio ha sabido conquistar esta institución cultural.

SOCIEDAD CULTURAL ALEMANA

SU PROXIMO CONCIERTO DE MUSICA DE CAMARA

Ha suscitado mucho interés el anuncio del próximo concierto de música de cámara que bajo el patrocinio de la Sociedad Cultural Alemana se realizará el próximo lunes 25 del actual, a las 21.15 horas, en el salón teatro del Círculo de Obreros.

Como ya lo hemos anunciado, el interesante programa musical se ejecutará bajo la dirección del profesor D. José F. Berrini, interviniendo numerosos artistas de prestigio, lo que hace ea dado descontar por adelantado el éxito de la interesante reunión.

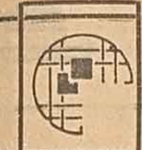
La intervención federal

SANTA FE, 19. — Ante los anuncios de que la Intervención federal es un hecho los hombres del gobierno tratan de hablar con don José Antonio Montes o el diputado doctor Amancio González Zimmerman. Hoy no pudieron dar con ellos. Le comunicaron al ministro de gobierno que no lo encontraban en ninguna parte. Hay más: Ha causado gran satisfacción en el comercio el anuncio de que la intervención federal es un hecho. Este gobierno no ha hecho más que aumentar los impuestos, las patentes. ¿Cómo lo va a apoyar el comercio? Hasta los obreros están contra el oficialismo !

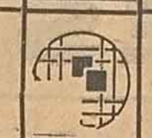
FACULTAD DE INGENIERIA

Se están activando los trabajos de construcción de la segunda parte del edificio de la Facultad de Ingeniería, estimándose que de acuerdo surjan contratiempos, podrán quedar terminados para la segunda quincena del próximo mes de agosto.

En la oficina local de Arquitectura de la Nación, se tienen preparados ya todos los documentos correspondientes a la tercera parte del edificio en cuestión, habiéndose dispuesto que se inicien sus obras, no bien se terminen las que se están reali-



: LA ESCENA :



ESTRENARON CON EXITO EN LA BOLSA

Apesar del gran éxito obtenido con "Gran circo Rivolta" en La Bolsa no se duermen sobre los laureles máxime sobrando estrenos en el repertorio. Es así como ayer dieron a conocer la pieza cómico-sentimental en dos actos titulada "La cosa es no trabajar" que firman los señores Botta y De Bassi. Autores acostumbrados al éxito en piezas breves no han tenido mayor preocupación al hilvanar dos cuadros en los que se entremezclan hábilmente las notas risueñas y emotivas. Personajes de la bohemia criolla desfilan en algunos trazos certeros habiendo cuidado especialmente al protagonista que descansa en la inagotable vis cómica de Morganti que compuso con su habitual gracejo su regocijante personaje de Campana, loco lindo que atrae de inmediato la simpatía de la sala. A su alrededor juegan en la trama otros personajes no menos simpáticos que hacen de "La cosa es no trabajar" una pieza amable que se escucha con agrado y que el público aplaudió como merecía.

Al lado de la figura de Morganti, luciéronse la señora Faluggi en un breve rol cómico, la actriz de carácter Iris Martorelli, sobria y mesurada en su trabajo, la primera actriz María Esther Leguizamón y los actores De Angelis, Pérez Bilbao, Prevosti, Guadalupe y Dorsi.

"EL GRAN GALEOTO"

Los conocidos y prestigiosos actores Miguel Faust Rocha y Augusto Zama que al frente del conjunto que actúa en el teatro La Comedia, vienen desarrollando una halagüeña temporada está representando "El Gran Galeoto", con el beneplácito del público que concurre a esa sala.

En las funciones que ofrecen para hoy, familiar y nocturna, el programa indica: "El hombre sin corazón" y "El Gran Galeoto" respectivamente.

Para dentro de breves días "La virgen de la pureza" y "Una farsa en el castillo".

"¡ADIOS QUE ME VOY LLORANDO!"

En las funciones que se anuncia para hoy en la sala del cine San Martín, se llevará a cabo el estreno de la comedia titulada "Adiós que me voy llorando".

El elenco de Viviana Díaz de Mendoza, ha ensayado con esmero la citada obra a fin de que todos se encuentren en sus respectivos roles como es de práctica.

Roberto Casaux

Que ha vuelto a reaparecer en las tablas con sorprendente éxito

Vanguardismo monocorde

Se han estrenado durante estos dos últimos años, en nuestro teatro, varias obras de vanguardia firmadas por autores nacionales. Este año se ha dado el caso de cuatro autores que se disputaron la originalidad de un asunto vanguardista, acusándose recíprocamente de plagio. En realidad, cuando hay plagio entre nosotros, el verdadero autor, no se debe buscar en nuestro medio. Es menester revisar en tales casos el repertorio extranjero.

Apuntemos un verdad dolorosa: Si nuestros autores no pudieron todavía hacer como la gente teatro del llamado viejo o antiguo, menos lograrán hacer teatro nuevo o moderno. No se empieza por el final, sino por el principio. Mal puede abordar las matemáticas aquel que no aprendió aun la aritmética. Todas las obras de vanguardia que se han escrito entre nosotros descansan sobre una misma pieza: "Seis personajes en busca de un autor" de Luis Pirandello. La originalidad de nuestros autores originales finca en haber saqueado la idea matriz de este drama. En todas ellas aparece el autor en escena formando parte del drama y anunciando al público el contenido de la obra. Aparece, también, como en la farsa de Pirandello, la realidad y la ficción fusionadas y confundidas, al extremo de no saberse dónde comienza la primera y donde termina la segunda. Luego, aparece el fenómeno de la doble personalidad. Finalmente, aparece la infaltable dialéctica pirandeliana: "¿Por qué vuelan los pájaros? ¿Por qué no vuelan las cucarachas? ¿De dónde vienen lo gusanos? ¿A dónde van? ¿Y las aceitunas? ¿Por qué son verdes y no rojas como las frutillas? ¿Cómo es que el caballo mueve las orejas y el hombre no las puede mover? ¿Dónde está la inteligencia del hombre sino logra superar la inteligencia del caballo? ¿Y la verdad? ¿Qué color tiene la verdad? ¿Es varón o mujer? ¿Usa polleras o pantalones? ¿Y la razón? ¿Existe la razón? ¿Quién la tiene? ¿Los locos o los cuerdos? ¿Qué es un loco? ¿Cómo se distingue un loco de un cuerdo? ¿Hay una línea divisoria entre la cordura y la locura?" Etc., etc., Así transcurre la obra. Sin duda, el teatro de vanguardia se diferencia del teatro antiguo, por la amplitud de sus horizontes. Se presta, como ninguno, para la rebusca de asuntos nuevos. No es una repetición de lo hecho. Imitar una obra vieja o una obra nueva, tanto da: es imitar siempre. Nuestros autores imitaban primero el teatro viejo, ahora les da por imitar el teatro de vanguardia. Cambiaron de negocio. Han renovado no la forma de encarar el teatro, sino la forma de encarar el saqueo. Y así como consiguieron echar a perder las obras del repertorio antiguo a fuerza de desnaturalizarlo con obras similares, es muy posible que logren, también, arruinar en poco tiempo el repertorio moderno. Lo que es Pirandello este año va derecho a la sepultura.
a; etaoin shrldu shrdlu

EN EL ODEON

En segunda sección de anoche la compañía nacional de sainetes y comedias que dirige el conocido actor Leopoldo Simari, repuso una obra cómica de los hermanos Botta, titulada "Gringo pero buen sastre" que fué largamente aplaudida por el numeroso público que llenaba la sala.

Para la función de hoy se anuncia nuevamente en la sección familiar y tercera de la noche acompañada de "Un hombre bueno".

La compañía que nos ocupa repondrá en la función de mañana "La estrella del Infierno", pieza cómica que ha de gustar y para el viernes "El más grande vagabundo puede ser dueño del mundo", de Hicken.

ES FIRME EL EXITO DE "GRAN CIRCO RIVOLTA"

En La Bolsa han encontrado una obra de éxito firme y duradero en la espectacular pieza de Romero titulada "Gran circo Rivolta". En todas las secciones que ocupa desde el día de su estreno lleva crecidas concurrencias a la popular sala de la calle San Lorenzo aplaudiendo el público con verdadero entusiasmo la labor de todos los intérpretes y en especial de Morganti y la Faluggi que realizan sin lugar a dudas, una interpretación inobjetable.

LA COMPAÑIA LIRICA ITALIANA

Continúa exitosamente su temporada en el teatro San Martín de la Capital Federal, la compañía lírica italiana que dirige el maestro Marranti, la cual como es bien sabido del público rosarino se presentará en el teatro de la Opera el 30 del corriente mes.

A continuación transcribimos una crónica de "La Prensa":

"Otello", de Verdi, una de las obras maestras del teatro dramático musical, es de aquellas que raras veces abordan las grandes compañías; en cambio, las populares la incorporan con relativa frecuencia en su repertorio.

Anoche, en el San Martín, subió a escena "Otello", con el tenor José Palet como protagonista, artista que soportó con esfuerzo visible, si bien con corrección, su difícil parte; fué aplaudida desde el "Esultate" y el dúo con Desdémona, en cuyos trozos acreditó su gran pericia de cantante.

El barítono Enrique de Franceschi algo indispuesto, fué, sin embargo, un Yago eficaz, y la aprobación del público, sobre todo después del "Credo", fué espontánea sin que haya influído en ella el pedido de benevolencia hecho por un empleado de la empresa, al iniciarse el segundo acto.

La cantante argentina Velia Peltrinieri, en el papel de Desdémona, tuvo momentos felices, que el público premió, particularmente después del "Ave María".

Completan el conjunto: Escobal, Di Siervi, Pancrazi, Badaracco, Monti, Albanesse y otros.

El maestro Marranti compartió con justicia el buen éxito de la velada.

"CUALQUIER COSA, AUNQUE SEA EN LO OSCURO"

Un "escriba" de la sección Deportes de este diario tiene poca o ninguna suerte para el teatro. No es que se dedique al sainete... El sábado próximo pasado asistió a familiar de un teatro, y en lo mejor de la función dióle a una espectadora un patatús; el "escriba", como cualquier mortal, se sobresaltó. Afecto a las familiares, ayer estaba en el San Martín presenciando la representación de "La pebeta del batataclán"; en el segundo cuadro sostenían una conversación tres personajes italianos; entre ellos Viviana Díaz de Mendoza, en el rol de Gringa, y en el momento que se daban las buenas noches — sic —, la luz parpadeó hasta adquirir una tonalidad casi de penumbra, apagándose por último. El escriba tuvo el pálpito de algún nuevo contratiempo y esperó, suponiendo que todo se reduciría a un efecto escénico.

La sala quedó a oscuras, y por último se supo que no había luz en toda la ciudad. ¿Qué hacer? Resolvió quedarse. Cándida García arremetió con el tango "La Comparsita" y Viviana Díaz de Mendoza le tuvo la vela para que cantara, mientras se encendían luces de circunstancias en el escenario y la sala. La incertidumbre seguía. Los artistas no sabían qué hacer. Un gracioso, que nunca falta, pidió a los intérpretes que hicieran cualquier cosa, aunque fuera en lo oscuro" y entre tangos, risas y aplausos terminó la función. Mala pata tiene el compañero "escriba". ¿Cuál será ahora el tercer contratiempo? El no concibe que los percances que ocurren en los fields se repitan en las salas de espectáculos.

Lo que vió anoche se asemejaba a un velorio. Se hizo derroche de velas...

VIDA SOCIAL

La festividad de San José

Da. Anita M. Rios de Angel

Próximas bodas

LA FESTIVIDAD DE SAN JOSE—

Con gran lucimiento se continúan realizando en la iglesia parroquial del Barrio Echesortu, los festejos en honor del glorioso patriarca San José, los que cuenta con enorme asistencia de fieles.

Durante la tarde y noche de hoy se realizarán las últimas solemnidades de la grandiosa fiesta religiosa que nos ocupa, de acuerdo al programa que transcribimos, actos que como los anteriores han de resultar muy lucidos.

A las 16.30 horas — Gran procesión con la estatua de San José que recorrerá varias cuadras del barrio. Después de la procesión hará uso de la palabra el R. P. superior y otros oradores especialmente invitados.

La Sociedad San Vito concurrirá a la procesión acompañada de su banda.

A la salida de la procesión será cantado el canto alusivo al Patriarca San José por los alumnos de la escuela, preparados de exprofeso por el profesor de la banda señor Pascual Bonomo.

—A las 18.30 horas. Sorteo de la rifa del cuadro del Patriarca San José.

—A las 19 horas reunión de la C. Directiva en su local social.

—A las 21 horas novedosos fuegos artificiales con grandes iluminaciones y la banda ejecutará lo mejor de su repertorio.

—A las 22 horas cine al aire libre, con películas seleccionadas para este acto, a cargo del propietario del cine Recreo Echesortu D. José Miglioratti.

—A las 23.30 horas marcha por la banda y terminación de las fiestas.

Padrinos de los estandartes y banderas, señores: Arquitecto José Micheletti y señora, Rodolfo Verna Useglio y señora, Dr. Tavi Abalos y señora, Bautista De Agostini y señora, Juan Romano y señora, Antonio Devito y señora, Luis Actis y señora, José Ravasi y señora y Benedicto Russo y su señorita hija Felipa.

Da. ANITA M. RIOS DE ANGEL—

En la Capital Federal, donde hace un tiempo se trasladara buscando alivio a la dolencia que la aquejaba, ha fallecido en las primeras horas de la madrugada de ayer, la señora Da. Anita M. Ríos de Angel, dama perteneciente a una antigua y muy vinculada familia de nuestra ciudad.

La extinta señora era sumamente distinguida en los círculos de su actuación, por las bellas cualidades que la caracterizaban, ello y el hecho de que la ha sorprendido la muerte a temprana edad, pues solo contaba 36 años, justifica la dolorosa repercusión que en cuantos frecuentaran su trato ha tenido su fallecimiento.

Esta tarde, a las 14 horas, llegarán a la estación Rosario Norte los restos de la señora Ríos de Angel, partiendo desde allí el fúnebre cortejo hacia la necrópolis del Salvador, donde serán inhumados, piadoso acto en el que ha de tener nueva exteriorización el dolor suscitado por el fallecimiento de la distinguida dama.

PROXIMAS BODAS—

Ha sido concertado el compromiso matrimonial de la señorita Josefina Cateura con el señor Plácido Ferrari, habiéndose fijado para el transcurso del presente año.

—Para los últimos meses del presente año, ha sido fijada la fecha de la consagración del enlace de la señorita Clarita Parera con el señor Máximo del Mármol (hijo).

—Contraerá enlace a mediados del año en curso la señorita Ana Buzzoni con el señor Jaime Soler.

—En la localidad de Isla Verde, provincia de Córdoba, será bendecida el próximo jueves, la unión matrimonial de la señorita Sigrist con el señor Francisco Restaino, que será concertado hoy en la residencia de los padres de la prometida.

POR Da. FRANCISCA M. DE ALVAREZ—

Dispuesta por la Congregación de la Tercera Orden Franciscana, fué oficiada esta mañana a las 8.30 horas, una solemne misa en el altar de San Francisco de la iglesia de Nuestra Señora del Rosario, rogando por el eterno descanso del alma de la que fuera en vida Da. Francisca M. de Alvarez.

Especialmente invitadas por la presidenta de la mencionada congregación, asistieron al piadoso acto gran cantidad de conocidas familias, con que lo adquirió la ceremonia destacadas proporciones.

BAUTISMO—

Será festejado en la residencia de los esposos Martínez con una reunión social que promete resultar muy interesante, el bautismo de su hijita Rosario.

Se ha dispuesto que en la ceremonia religiosa de que damos cuenta actúen en calidad de padrinos, la señora Manuela de Monreal y D. Gregorio Pascual.

TE DE DESPEDIDA—

Con motivo de su próximo viaje a Chile, la señorita Sarita Garay fué objeto de una demostración de simpatías de parte de un crecido núcleo de niñas de su amistad.

La demostración consistió en un te que fué servido en la rotisserie Cifré y motivó una reunión social muy lucida.

EN HONOR DEL Sr. VICTOR TRAVELLA.—

En el transcurso de la presente semana será servida la comida que un crecido núcleo de conocidos caballeros están organizando en honor del señor Víctor Travella, quien partirá dentro de poco para europa. Este caballero cuenta con muchas simpatías en los círculos en que actúa, por ello es de adelantar que la demostración de que será objeto ha de lograr muy destacados contornos.

Aún no se ha designado el hotel en que se realizará la demostración que nos ocupa y que en su oportunidad daremos a conocer.

FUNERAL—

Con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento del doctor José María Pérez, fué oficiado ayer en la iglesia parroquial de San José, un solemne funeral rogando por el eterno descanso de su alma.

ENFERMOS—

Ha sido sometida con éxito a una intervención quirúrgica, la señora Rosa N. Vda. de Oliveri.

—Es satisfactorio el estado de la señora Susana Colombres de Ortiz Grognet.

—En vías de completo restablecimiento la señora Susana Agostinelli de Biancardi.

—Se encuentra mejor, la señora María Luisa Cara de Ordóñez.

—Mejorada, la señorita Amelia Bermida.

—Es muy delicado, el estado de la señorita Porteña Vélez.

—Se encuentra grave, la señorita Clara Sívori.

—Sin alternativas, el estado de la señora María de Maffi.

—Grave, la señora Ramona de Dix.

—En el mismo estado, el señor Raúl Tasada.

—Guarda cama, la señora Da. Amalia Ortiz Pareja de González del Cerro, siendo satisfactorio su estado como así también el de su hijito Rafael Bernardo.

TRASLACIONES—

Han llegado:

De la Capital Federal, el doctor José Benjamín Abalos.

— De la Metrópoli, don Carlos J. Ortiz, su esposa Da. Laura Güena y su hija María Laura.

—De Buenos Aires, D. Alfredo E. Tiscornia.

—Ha regresado de las sierras de Córdoba, el Dr. Remo Copello y las señoritas Lina, María Esther y Elenita Copello.

—De Buenos Aires: Héctor E. Sordelli, Benito Montelar y Antonio Gaspar.

—De Buenos Aires, D. Emilio C. Lamas.

— De Buenos Aires, la señora Mercedes Díaz de Lojo, para radicarse de nuevo entre nosotros.

—De San Juan, la señora Haydée Carasa de Castilla y sus hijos Rebeca y Carlos Alberto.

Han partido:

Hoy seausentará paral a Capital Federal, de donde seguirán viaje a Norte América, a bordo del "American Legión", el señor Francisco De Ferrari y su esposa Da. Bertha Amalia G. de Ferrari.

— Para Buenos Aires, el doctor Juan Ravena, su esposa Da. Paula Palacios de Ravena y la señorita Hortensia Carasa Palacios.

—Para Mar del Plata, el señor Florencio Sorrequieta y señora.

—Con igual destino, las señoras María Luisa Sorrequieta de Palacio y Angelita Toledo de Sorrequieta.

—Para Córdoba, D. Lorenzo Larguía.

—Para la Capital Federal, el doctor Manuel Malbrán.

DEL VERANEO EN MAR DEL PLATA



Señorita María Luisa Díaz Valentín — Señorita Julia Araya

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CICLISMO

El Club Ciclista Arroyito prepara dos interesantes carreras para el Domingo 24

Bajo los auspicios del Club Ciclista Arroyito se realizarán el domingo próximo dos carreras ciclistas, una para cuarta categoría y la otra para tercera.

La C. D. de la entidad nombrada viene trabajando con gran entusiasmo a fin de asegurar el éxito de estas competencias, pudiéndose asegurar que conseguirá ampliamente su objetivo a juzgar por la cantidad de aficionados que han prometido intervenir y por la calidad de los premios a distribuirse.

La señal de partida se dará a las 7 horas, frente al Rosedal debiendo encontrarse los corredores en el punto de largada media hora antes de la anunciada para recibir las últimas instrucciones y los números que les correspondan por sorteo.

Las inscripciones se reciben en la secretaría del Club, Avenida Alberdi 686 y en el local de la Federación Ciclista de la Provincia de Santa Fe hasta el día 20 a las 21.30 horas para los de tercera categoría y para los de cuarta en la secretaría del club organizador hasta el día 22 a las 21.30 horas.

PREMIOS

Al primero de 3a. categoría una artística copa, al 2o., 3o. y 4o., medallas de plata y al 5o. medalla de metal.

Cuarta categoría: Al 1o. Una hermosa copa; al 2o., reloj de mesa y al 3o., medalla de plata; al 4o. y 5o. medalla de metal.

COMISION FISCALIZADORA

Jueces de largada y llegada: Bernardo Martín y Carmelo Ruíz.

Cronometristas: Nemesio Juárez y Raúl Pérez.

Controles volantes: Luis Ricossa y Ernesto Beltrame.

Controles fijos: En Las Carolinas: Antonio Romero; en Alvarez: Hércules Braida.

Comisario general: José M. González.

Además fiscalizará la prueba un miembro de la comisión ciclista santafecina.

Se han ofrecido gentilmente cooperar para el mayor éxito de la prueba los señores Antonio J. Acursi y Juan Ricossa con sus respectivos autos.

REGLAMENTO

Para los aficionados de tercera categoría que deberán correr con licencia de la Federación Ciclista de la Provincia de Santa Fe se ha confeccionado el siguiente reglamento:

Artículo 1o. — La prueba será largada a las 7 horas, del día 24 del corriente, en pelotón desde frente el Rosedal (Parque Independencia).

Art. 2o. — El recorrido de la prueba ha quedado establecido en la siguiente forma: Rosedal, por Ovidio Lagos, Las Carolinas, Alvarez y Acebal. Efectuándose el regreso por el mismo camino hasta frente el Rosedal.

Art. 3o. — El derecho de inscripción ha sido fijado en $ 2 m|n. Los socios de esta entidad patrocinante, tendrán el 50 o|o de descuento. Las inscripciones se cerrarán el día 20 a las 21.30 horas.

Art. 4o. — Todo acompañante de algún competidor deberá marchar detrás de los corredores a una distancia mínima de 20 metros, debiendo solicitar permiso al control cada vez que deseara aproximarse al corredor para suministrarle víveres o bebidas.

Art. 5o. — Es permitido el cambio de máquina o de cualquier repuesto, pudiendo ser ayudado por un acompañante en estas operaciones.

Art. 6o. — Todo acompañante que molestara intencionalmente a cualquier competidor, será eliminado de su cargo por el control bajo pena de descalificación del corredor.

Art. 7o. — Tomo competidor que sea sorprendido por control, haciéndose tirar el tren por vehículo cualquiera será descalificado en el acto.

Art. 8o. — Los reclamos o protestas deben ser presentados por escrito, a la comisión organizadora, dentro de 24 horas de finalizada la prueba, debiéndola acompañar de pesos 5 m|n., que serán devueltos en caso de comprobarse la veracidad de lo expuesto, sin llenar cuyo requisito no tendrá valor.

Las XXIV Horas se correrán lo días 13 y 14 de abril

En el estadio Olimpo de Buenos Aires se disputarán durante los días 13 y 14 del mes de abril próximo las 24 horas ciclistas bajo el patrocinio de la Federación Ciclista Argentina.

Se anticipa que esta competencia adquirirá lucidos contornos con la participación de los mejores corredores argentinos que han prestado ya su consentimiento para el efecto.

Bogliolo se impuso en las VI Vi Horas de Bahía Blanca

En Bahía Blanca se realizó anteayer la carrera de VI horas organizada por el Club Ciclista y Recreativo Bahiense con la participación de varios corredores de la Capital Federal.

La prueba se inició a las 12.30 horas y fué ganada por Vicente Bogliolo, coequipier del campeón Cosme Saavedra, teniendo a su favor 34 puntos en los ocho embalajes realizados. El segundo puesto fué ocupado por José Derromedis piloteando también máquina Alcyon con 27 puntos, tercero Marcelino con Alcyon y cuarto Cozzolino con Alcyon.

Fueron cumplidas en total 394 vueltas que representan 157 kilómetros 600 metros.

ATLETISMO

Horacio Hall se impuso en el salto en largo

De los rosarinos que han intervenido el domingo en la primera parte de los campeonatos nacionales de atletismo, Horacio Hall a quien pronosticamos un buen desempeño, ocupó el primer puesto en el salto en largo con 6.715 metros, siguiéndole en segundo lugar Aizcorbe que marcó 6.70 metros. Aunque la performance del atleta rosarino lo ha llevado a ocupar el puesto de vanguardia creemos que deberá mejorarla a los efectos de poder intervenir con algún éxito en los campeonatos de Lima.

Oreste Brunetto ocupó el segundo puesto en el salto en alto con 1.65 metros; el vencedor de esta prueba, P. Riessen, alcanzó 1.75 mts. que lo coloca todavía a respetable distancia de la performance de Valerio Vallania, el recordman sudamericano del salto en alto.

Los chilenos en el Campeonato Sudamericano de Lima

La Federación Chilena de Atletismo viene preparando cuidadosamente la delegación que intervendrá en el campeonato sudamericano de 1927, siente ahora una gran responsabilidad ante la contienda que se aproxima, pues se trata de defender el título frente a equipos que ellos los saben fuertes como será el argentino por ejemplo que cuenta ahora con nuevos valores. La Federación Chilena desea que el team que concurra al Perú sea la verdadera representación del atletismo en aquella república. Mientras tanto los vencedores en el torneo regional están concentrados en Viña del Mar donde se adiestran diariamente con gran entusiasmo bajo la dirección competente de varios profesores.

ESGRIMA

Los franceses vencieron en Montecarlo

En el torneo de esgrima que se llevó a cabo anteayer en Montecarlo, se impusieron los franceses después de una reñida lucha con los italianos que ocuparon el segundo puesto. En tercer lugar se colocó Suiza y Portugal en el cuarto.

Después de las olimpiadas, es la tercera derrota que sufren los italianos frente a sus tradicionales adversarios.

C. A. ARRILLAGA v. CERVECERIA BIECKERT, QUINTA DIVISION

El domingo próximo pasado se llevó a cabo un match de caracter amistoso entre los clubs nombrados en el epígrafe, en el field de los primeros, que poseen en la quinta de San Pedro.

Después de una lucha llena de alternativas interesantes, finalizó el match con el score siguiente:

C. A. Bieckert, 4; Arrillaga, 1.

El cuadro vencedor formó como sigue:

Sciara (cap.);
O. Alvarez, F. Laporta;
A. Paternó, F. Sfrégola, P. Franco;
L. Sciara, A. Benedetti, E. Bianchi,
F. Terrazzino, B. Biamino.

Los goales del cuadro ganador, fueron marcados por Bianchi, 2 Terrazzino, 1 y Benedetti, 1.

Por el mundo del Box

Habrá esta noche box en el Club Universitario.—

En el local del Club Universitario, Córdoba 955, tendrá lugar esta noche un festival pugilístico debiendo desarrollarse el siguiente programa:

PRELIMINARES

Peso mosca: J. Reyes versus Antonio Martínez.

Peso gallo: Luis Vila v. Juan González.

Peso pluma: Felipe Lopez v. Antonio Molius.

Peso liviano: Water Toledo v. Amadeo Aglietti.

EXHIBICION

Luis C. Ferraro v. Alejandro Bracamonte.

MATCH DE SEMI FONDO

Peso mediano: Luis Bracamonte v. Juan H. Gallo.

MATCH DE FONDO

Peso gallo: Armando López v. Juan Scandon, 10 rounds de 3x1 con guantes de 4 onzas.

A. O. Meier

El excelente campeón de estilo pecho cuya ausencia ha sido muy lamentada en la reciente fiesta nacional del C. de Regatas Rosario

Se disputará el título europeo de peso mediano.—

El día 26 del corriente se disputará en París el match por el título europeo de peso mediano entre los profesionales León Jacobacci y el campeón de Francia del mismo peso, Marcel Thil.

Jacobacci que venciera a Mario Bosisio es uno de los boxeadores italianos que gozan actualmente de mayor reputación.

En Cota Rica se recibió a Uzcudun triunfalmente.—

En jira de paseo ha llegado recientemente a San Juan de Costa Rica el vasco Uzcudun, aspirante como se sabe del título mundial que dejara vacante Gene Tunney. Una enorme multitud concurrio al puerto a recibirle debiendo intervenir seriamente la policía a fin de poder regularizar el tráfico que había sido suspendido a causa de que millares de admiradores habían hecho irrupción en las calles por donde debía pasar el ex leñador de los Pirineos.

Campolo cree que se impondrá en su próximo compromiso.—

Victorio Campolo que viene trabajando asiduamente en el gimnasio del profesor Lenevé para su compromiso del sábado próximo, cree que dará fácil cuenta de su adversario y que en consecuencia se encontrará nuevamente en franco camino de rehabilitación.

El vasco Isidoro que es un profesional muy fuerte piensa por su su parte no solo ofrecer gran resistencia al gigante de Quilmes, sino también vencerlo en la forma que lo ha hecho con los demás adversarios que se le han opuesto en Buenos Aires.

Terminará Campolo su carrera pugilística o se eclipsara la nueva esperanza vasca? La pelea del sábado lo dirá.

Fué postergado el match entre Herrera y Leopardi.—

Anoche debía realizarse en el estadio del C. A. River Plate el anunciado combate entre el cubano Eladio Herrera y el italiano Orlando Leopardi pero fué suspendido a última hora por razones que se desconocen.

La Asociación Nacional que patrocina el encuentro no ha designado todavía nueva fecha.

Cesatti y Solberg combatirán el jueves.—

Para el jueves de esta semana ha sido concertado el encuentro de los profesionales Aldo Cesatti y Félix Solberg de San Nicolas y Santa Fe, respectivamente.

El match será a diez rounds y se llevará acabo en el local del Internacional Boxing Club de Rosario.

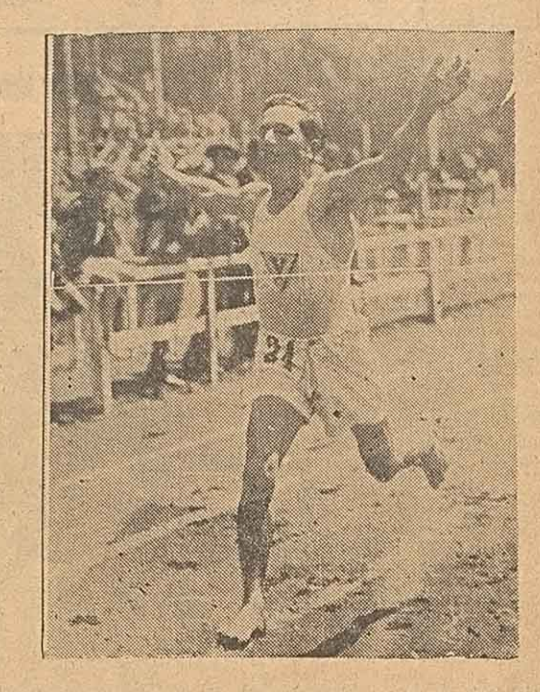
Trías fué vencido otra vez por k.-o.—

En Villa Elisa, (Entre Ríos), se realizó el sábado próximo pasado una pelea entre los profesionales medio pesados, Alejandro Trías y Rogelio Larrosa, definiéndose la pelea en el sexto round por K. O. a favor del nombrado en último término.

Trías, que en otros tiempos hiciera honor al deporte de los puños en el Uruguay, se encuentra actualmente en pleno descenso como lo demuestra el hecho de perder ahora frente a un hombre que es un desconocido casi y que nunca tuvo cualidades destacadas de boxeador.

CORREO DEL BOX

Victoria Boxing Club — Hemos recibido el desafío para los aficionados Pedro Coriá y Anacleto López pero no sabemos quíen es el desafiante. El o los interesados pueden pasar por esta redacción para conversar personalmente.



Ricardo Laino el buen corredor metropolitano que ha ido derotado en la primera jornada de los campeonatos regionales de Atletismo

C. A. ROSARIO SUR versus PLATENSE

Llevóse a cabo el domingo último en la cancha que el C. A. Rosario Sur posee en Villa Manuelita, un partido de caracter amistoso entre las terceras divisiones de los cuadros del epígrafe.

El match resultó interesante dada la igualdad de fuerzas.

Cuando el silbato anunciaba la terminación del primer tiempo, el score era el siguiente:

Rosario Sur, 2; Platene, 0.

El segundo half-time tuvo las mismas características del primero logrando Platense igualar posiciones. Faltando 10 minutos para la terminación del partido Severino vence por tercera vez al arquero visitante.

El cuadro ganador formó así:

Pepe;
Rodríguez, Villalba;
Oliva, Rojas, Machado;
López, Severino, Herrera, J. López,
Argüello.

El C. A. Rosario Sur acepta desafíos de tercera y cuarta divisiones; dirigirse a la secretaría Viamonte Nº 144.

LAWN TENNIS

Equipo italiano que intervendrá en la Copa Davis

En una de las últimas reuniones celebradas por la Federación Italiana de Lawn Tennis, procedió a designar el equipo que defenderá los colores peninsulares en la próxima contienda por la copa Davis quedando constituído de la siguiente manera: Conde De Mompurgo, De Stéfani, Gaslini, Bocciardo, Sarterio, Bonzi, Serventi, Del Bono y De Minerbi.

Algunos de estos jugadores como De Mompurgo y Gaslini han intervenido el año pasado en la disputa del valioso trofeo, demostrando grandes cualidades para el bello y caballeresco deporte.

El team nombrado será sometido a un serioa diestramiento bajo la dirección del profesional Albert Burke, contratado de exprofeso.



Edmundo Domovinch uno de los más probables competidores en la carrera de las VI Horas que se distapurá en Santa Fe próximamente

CINEMATOGRAFIA

"VENGANZA MINERA", DE PARAMOUNT, SE ESTRENO CON EXITO

Los que hayan admirado el notable film "Alas", tendrán en la memoria grabada la actuación que en él tuvo el actor Richard Arlen, joven de sobradas aptitudes que lleva dada a la pantalla ... que en él tuvo el actor Richard Arlen, joven de sobradas aptitudes. "Venganza minera", que con éxito estrenara la Paramount el sábado 2 del mes en curso en Buenos Aires ha vestido por primera vez la ropa del hombre rural por exigirlo así el ambiente en que se desarrolla el respectivo asunto.

Nunca había actuado el nombrado artista en obras de tipo campero, y a juzgar por la eficacia de su intervención vemos que Arlen posee las más amplias condiciones para ser intérprete completo.

El film precitado, en el que se destaca un sobresaliente conjunto de figuras conocidas, entre cuyos nombres hallamos el de Mary Brian, ha gustado consagrándose como obra de cartel.

"Venganza minera" contiene un asunto ingeniosamente urdido, por cuyo motivo, además de los otros factores que la animan, se hace obra de cartel.

QUIENE ERAN LOS COMPRA-CHICOS

En el 1690 existían en Inglaterra conjuntos de gitanos conocidos con el nombre de "comprach'cos" o "comprapequeños", cuya especialidad era el robo o la compra de criaturas a quienes desfiguraban y vendían después para bufones o payasos. Eran más crueles que los Borgia y más audaces que los árabes. Eran los inventores de una cirujía fantástica: mientras que la cirujía plástica moderna embellece y corrige los defectos, ellos tenían la ciencia de desfigurar el rostro humano afeándolo de tal modo que después de ese tratamiento las personas se hacían irreconocibles. Víctor Hugo en su célebre novela titulada "El hombre que ríe" hizo su héroe de una de las víctimas de los comprachicos. Gwynplaine, el muchacho a quien los villanos han esculpido en su rostro una eterna carcajada, ha sido magistralmente presentado por el célebre escritor francés. La Universal al llevar a la pantalla la inmortal novela, encargó del difícil rol de Gwynplaine a Conrad Veidt el actor europeo, contratado especialmente para ese rol. La dirección de esta película ha estado a cargo de Paul Leni.

Se anuncia que "El hombre que ríe" será estrenada en esta ciudad en los primeros días de abril.



JULIO ANDRADA, intérprete de "Bajo la mirada de Dios" que realiza un importante papel en la película "El hijo del pecado" de la productora cinematográfica "Anselmi Film". Podemos adelantar que esta película es uno de los más notables aciertos de la cinematografía nacional que debe luchar con la oposición sistemática que ejercen sobre presas extranjeras.

CHALIAPIN PERCIBIRA 20.000 DOLARES POR UNA PELICULA

Mediante el cobro de 200.000 dólares y por contrato personal con Adolph Zukor, el famoso cantante ruso, Chaliapín, hará una película parlante para la Paramount.

Desde luego, se descuenta que el cantante no tendrá otra labor que la de lucir su voz y actuar en una película.

"SOMBRAS BLANCAS" EN LOS MARES DEL SUR", CONSAGRO SU FAMA EN EL ASTOR, DE NUEVA YORK

El público neoyorquino ha visto por espacio de cinco meses consecutivos exhibir en el famoso teatro Astor la extraodinaria película titulada "Sombras blancas en los mares del sur", y el hecho, que fué de poco comunes proporciones, despertó en todos los ambientes singulares comentarios. En su favor fueron los juicios del ap re... en general, y el consenso de críticos y espectadores fué unánime al considerar la obra en todos sus aspectos.

Brillante, intensa y elocuente en su asunto, presenta el film el encanto de sus escenarios, todos ellos ejecutados en la isla de Hahiti, archipiélago de Las Marquesas del pacífico meridional.

La nombrada producción se exhibe también actualmente en la mayor parte de los países europeos, habiéndosela acogida con raro entusiasmo en París.

"Sombras blancas en los mares del sur" será presentada en la Argentina por su productora Metro Goldwyn Mayer en la temporada de 1929.

CHARLES CHAPLIN HA MEJORADO Y REANUDARA SUS TAREAS

El gran actor, de quien siempre recuerda nuestro público su gracia y su talento, Charles Chaplin, ha mejorado de la infección intestinal que hace poco lo atacara.

Gracias a la oportuna intervención facultativa el artista no tuvo que lamentar más graves consecuencias, porque hubiera bastado un simple descuido para que su salud se viera por largo tiempo comprometida.

La acción de la ptomaina, veneno de que se hallaban impregnadas las sustancias alimenticias que Chaplín ingiriera, quedó de inmediato neutralizada, de modo que, felizmente, el susto de los primeros instantes no pasó de tal, y éste es el momento en que "Carlitos" piensa reanudar su interrumpida tarea.

Nos alegra el restablecimiento y hacemos votos porque desaparezcan cuanto antes los vestidos del mal.

Actores de la Pantalla

Jackie Coogan

Jackie Coogan (Chiquilín) ha sido uno de los actores más pequeños de la pantalla que ha llegado más pronto a la gloria, si llamamos gloria el poseer un renombre universal.

Todo el mundo conoce a este artista tan pequeño y tan grande al mismo tiempo, si se tiene en cuenta que "Chiquilín". Jackie Coogan nació en Los Angeles el 26 de octubre de 1914; sus padres son personas muy conocidas, pues Mr. Coogan, su padre, en sus tiempos se dedicó al teatro, y sus representaciones llamaron sumamente la atención del público.

La primera película que filmó, "Chiquilín" con el papel principal fué "The Kid", cuya traducción literaria es "El cabrotilio"; esta cinta fué proyectada con el título de "El Chico", y Jackie se consagró en este "film" como uno de los más nombrados artistas del "arte mudo" a una edad en que muchos niños juegan con sus rompecabezas y otros juguetes.

"Chiquilín" hizo su aparición en el escenario de las tablas cuando tenía dos años, pues habiendo recibido de su madre una reprimenda, para consolarse buscó a su padre que se hallaba representando una escena en el Teatro de Broadway, y éste que vió la presencia de su hijo en el escenario, para que el público que asistía a la función no protestase, con rápida decisión salvó aquella situación, haciendo bailar a su pequeño algunas danzas que le venía enseñando en su casa.

Tenía Jackie Coogan cuatro años cuando Charlie Chaplin (Charlot), tuvo ocasión de verle realizar en "The Music Master" algunos de los bailes que su padre le venía enseñando, descubriendo en él grandes facultades para trabajar en el "cine", y como le hacía falta un niño para interpretar el papel principal de "The Kid", contrató inmediatamente al pequeño para que actuase en dicha película, de la que hace mucho tiempo tuvimos ocasión de admirar; lo demás vino por sí solo; los contratos para hacer nuevas cintas llovieron sobre "Chiquilín", o lo que es lo mismo, sobre su padre que le administra y dirige.

Desde la época de su primer éxito, Jackie Coogan ha interpretado el papel de protagonista de las películas "Chiquilín", "Chiquilín, hospiciano"; "La orfandad de Chiquilín", "Chiquilín no tiene enmienda" "Chiquilín, artista de circo"; "¡Viva el Rey!", "El pequeño Robinsón", "El muchacho de Flandes", "Ropa vieja", "El pequeño cornetín" y "Juanito, córtate el pelo".

En la actuación de la película últimamente citada, en la que desempeña el papel de "Juanito", era indispensable que Jackie Coogan se cortase el pelo, o sea sus hermosas melenas, lo que se llevó a cabo y lo que hemos podido ver al proyectársenos dicha película. Esta ceremonia ocasionó un gran tumulto entre los admiradores de este gran artista, pues todos querían presenciar tan grande sacrificio para "Chiquilín"; este sensacional acontecimiento se supo en todas las partes del mundo en donde alcanzó el telégrafo y la radio. Todos sabemos que la hermosa cabellera de "Chiquilín" marcó a éste su buena y acertada interpretación en todos los papeles que ha representado hasta ahora de niño, y que le dieron un lugar único en el afecto de millones de espectadores y aficionados al "séptimo arte", a papeles de mayor importancia.

Al mismo tiempo que se anunció que Jackie se cortaba el pelo, se dió a conocer la noticia de que también dejaba de hacer películas de su propia organización para su cesión a la "Metro Goldwyn Mayer", uniéndose al grupo de estrellas de estos importantes estudios cinematográficos, y desde entonces Coogan viene trabajando en películas filmadas por la citada casa productora, y entre las mejores que ha hecho y que se proyectará esta temporada figura la titulada "El botones", en la que "Chiquilín", pues así le seguiremos llamando todos los aficionados al travieso rapaz de sus primitivas películas, desempeña el "role" de un "groom" al servicio de un gran paquebot de los que realizan la travesía trasatlántica, y en la que el muchacho tiene por su comandante y protector una adhesión rayana en la veneración, y por él se sacrifica en todo momento. Un horroroso naufragio tiene lugar, y el muchacho, decidido a morir con su capitán, se halla el último en el puente; pero casualmente logran ambos salvarse, y en lo sucesivo jamás abandonará el pequeño a su comandante, el que le servirá de verdadero padre.



JACKIE COOGAN

Jackie Coogan es un muchacho sencillo, agradable, a la par que dotado de un gran cariño y amabilidad hacia todos; tiene ojos grandes y obscuros y cabello color castaño; su juego predilecto es el "base-ball", aun cuando es en extremo entusiasta y partidario de todos los juegos y deportes al aire libre, así como de las diferentes manifestaciones del atletismo. Sabe jugar muy bien al "golf". Ama a los animales, principalmente a los perros, ardillas y conejos, que son sus animales más preferidos. También siente gran afición por la radiotelefonía, y en los ratos de ocio procura en todo lo posible escuchar los conciertos de la estación emisora madrileña "E. A. J 7. Unión Radio", pues le gusta mucho la música española, y particularmente los conciertos seleccionados de la Banda Municipal de Madrid, que son radiados por la citada estación radiotelefónica. Su lectura está confinada a sus lecciones, ya que también dedica algún tiempo a verificar sus estudios bajo la vigilancia de un profesor. La ambición de Jackie es llegar a ser un gran "actor del arte mudo".

NODECAS.

"EL CRONISTA SENSACIONAL"

El sábado 23 de Marzo en el Empire Theatre, Metro Goldwyn Mayer estrenará inaugurando la temporada de 1929, la película "El cronista sensacional", de la que son intérpretes William Haines, ventajosamente conocido por nuestro público a través de numerosas caracterizaciones de gran mérito, y la jóven y hermosa Anita Page, uno de los últimos hallazgos de la Meca del cine.

La historia de "El Cronista Sensacional" gira alrededor de las actividades de una agencia noticiosa y de las ventajas del telégrafo en muchas situaciones de peligro.

Esta deliciosa comedia, que ha dirigido con su habitual maestría Sam Wood, relata la romántica historia de un repórter complicado en un extraño episodio, del que sale airoso. Proclamado el mejor repórter del mundo, se dirige a China para ir en busca de su novia, a la que descubre, después de mil peripecias, en manos de los revolucionarios.

La expresión del terror en la pantalla

Ya vemos cómo el lienzo de plata es fiel altar de la Emoción, en el que parpadean las diversas y sutiles fórmulas del gesto y el ademán, como magníficos resortes de los estados del alma... Sucesivamente, el espectador — flujo y reflujo de lo que sucede en la pantalla: ternura, odio, dolor... —, va pasando por esa escalonada gama de sensaciones que afloran en la faz de los intérpretes. Y acaso, sin duda, ninguna se ahincará en mayor grado como el terror. Inevitablemente — por aquello de que el instinto de conservación, fenómeno reflejo que nada y convive con lo subconsciente —, todos los seres somos más propensos a la angustia y el miedo que, por ejemplo, a la ternura y el regocijo. He aquí cómo las expresiones dramáticas llegan al espectador por manera más rápida y perdurable, y he aquí por qué nuestra admiración se acrecienta para aquellos que logran sobreponerse a las situaciones en que la vida pende de un instante imprevisto en linde con lo eternal...

Diríase que el sentido trágico de la vida pesa en todas las conciencias, y cómo al acecho de lo fatal, todos vivimos pendientes de esa deidad inexorable que espanta y sobrecoge a su solo conjuro... Suponemos, además, por otro lado, que el objeto de la existencia — y su fin — es perdurar más o menos tiempo en este planeta de alegrías y desventuras, de risas y desengaños...

De aquí, mientras el misterio del más allá quede por descorrer ante la razón humana o la fe no triunfe de la insignificancia de nuestra condición, que el miedo, el terror, el pánico, o siempre la más sincera huella que la vida dejará en nuestro espíritu... Y en torno a ese imperecedero rastro de dolor con que vamos rediméndonos a nuestro paso por la tierra, y que no siempre espejea en el semblante el arte — unas veces el teatro, la novela y, ahora con estos últimos lustros, la pantalla — encuentra a trueque y en contra de la chabacanería imperante de lo caricatural y el esceptismo, su más sólido puntal...

Inútilmente intentaremos apartar la atención, como quien busca un sedante en el artificio del reir insensato, de las mil situaciones patéticas que nos saltan al paso... En vano trataremos de olvidarnos de la vida, que es dolor y expiación aun en los más envidiados, en proporción menos envidiables, cuando el gesto, la mirada, cada día y en todos los seres, nos revela nuestra humana condición, con los infinitos terrores que nos embargan, hasta el supremo de perder la vida misma...

De cierto, con ningún gesto como cuando el rostro pinta el miedo a la muerte — incluyendo aquel mismo en que la faz, resplandece con ingenuo transporte de amor —, el semblante adquiere, sin fiscalizar la fealdad del espanto, en antítesis de la belleza de una conmoción geológica, tan noble, tan sublime, tan "humana" expresión...

L. R.

UNA PELICULA DE INTERES ES "ENTRE LOS HIELOS DE LAS ISLAS ORCADAS"

Una misión elogiable es la que cumple el cinematógrafo al dar a conocer regiones ignoradas y que se hace doblemente meritoria al tratar de cosas nuestras, como sucede en la notable pelcula "Entre los hielos de las Islas Orcadas", cuyo estreno tendrá lugar en los últimos días del mes que corre en la sala del Empire Theatre.

Resume este "film" el viaje de la expedición científica que en el año 1927 realizaron los cinco observadores enviados por el Ministerio de Agricultura, y es así que es dable presenciar la partida del puerto de Buenos Aires, el arribo a aquellas heladas latitudes, para continuar con los paisajes más interesantes de esas landas heladas, cuya visión se corta con imponentes picachos de nieve perpetua. Raros "icebergs", la exótica fauna, cuyas curiosas costumbres ha registrado la cámara, son un marco natural de una imponente grandeza.

Por cierto que la labor desarrollada para registrar esos accidentes del terreno ha sido ardua y no exenta de peligros, pero el resultado obtenido compensa en cierto modo a la difícil tarea llevada a feliz término.

Nuestro público sabrá apreciar dignamente este espectáculo, único en su género, que une al interés deapreciar una de las regiones más hermosas — por su grandeza natural — del mundo, la circunstancia de que esos dominios pertenecen a nuestra patria.

"EL CAZADOR DE FORTUNAS", POR SYD CHAPLIN, SERA LA PRIMERA EXTRAORDINARIA DE LA NEW YORK FILM

Con gran actividad viene preparando su campaña la New York Film Exchange. La conocida alquiladora ha organizado para el año en curso un programa en el que la cantidad y la calidad merecen destacarse por igual.

Prueba de la calidad es la primera extraordinaria. Se titula "El cazador de fortunas" y en ella vuelve a presentarse al público de nuestro país el eximio Syd Chaplin.

Tenemos entendido que el hermano del gran Carlitos luce en esta oportunidad todo su arte. Con su incomparable vis cómica y su genio inventivo de inusitada gracia a las escenas del film que, por otra parte, ha sido urdido con eficaz sentido del buen humor.

"El cazador de fortunas" será estrenado a mediados de abril y con ese motivo tendremos oportunidad de confirmar nuestras preisiones.

PROGRAMAS DE HOY
EN LOS CINES Y TEATROS

CINE BELGRANO

Orquesta típica Bedrune.
Familiar, a las 17.45. (0.60) "Arrepentida", 7 actos, estreno por Vera Reynolds. "La llama mágica" 9 actos, estreno Artistas Unidos por Vilma Banky y Ronald Colman.

Noche 0.60. "El código del honor", "Arrepentida", "La llama mágica".

CINE SAN MARTIN

A las 17.45. Platea pesos 1. "Cásate conmigo", 7 actos, estreno por Luisa Fazenda y Cly de Cook. En escena, estreno por la compañía "Adios que me voy llorando" comedia en tres cuadros.

A las 21. Platea pesos 1. "La ciudad escarlata", 8 actos por Myrna Loy. "Cásate conmigo", 7 actos, estreno. En escena, estreno, "Adiós que me voy llorando", comedia en tres cuadros por la compañía Viviana Díaz de Mendoza.

EMPIRE THEATRE

Hoy en la sección familiar solamente "Los cuatro jinetes del Apocalipsis", de Blasco Ibáñez, interpretada por el malogrado actor Rodolfo Valentino y Alice Terry. Por la noche solamente y por última vez "La guerra mundial".

Especial a las 17 "Entretelones sociales", comedia lujosa por Red Howes.

Familiar a las 18. Pesos 1. "Panete conscripto", cómica. "Los cuatro jinetes del Apocalipsis por Rodolfo Valentino y Alice Terry.

Completa especial y familiar pesos 1.40.

Noche, a las 21. $ 1.20. "Panete conscripto", 3 actos, "Barrilito cesante", 3 actos. "La guerra mundial", en 14 actos.

CINE CORDOBA

Especial a las 17 0.40. "El rey de corazones", comedia por Lew Cody.

Familiar, a las 18. $ 1. "Entre gatos anda el juego", cómica; "La hermosa árabe", por Norma Talmadge, Renée Adoree y Ralph Graves.

Completa especial y familiar pesos 1.20.

Noche, a las 21 0.30. "Casi un caballero", cómica; "El rey de corazones", comedia social por Ailen Pringle y Lew Cody. A las 22.15 0.60. "Entre gatos anda el juego", cómica; "La hermosa árabe", por Norma Talmadge y Renée Adoree. Completa noche, 0.80.

CINE VARIETEE NACIONAL

"La llama del deseo" éxito grandioso hoy se exhibe en sección matutina de 10 a 12 y de 14 a 24 horas. Platea. $ 0.80. Todo cuanto se ha visto hasta ahora en películas realistas es "Bluff". La primera perfecta película realista es solo "La llama del Deseo". Un hondo drama entre seres humanos"... No deje usted de admirar este film que asombra, deleita e instruye. Ultimas exhibiciones.

LA BOLSA

San Lorenzo entre Mitre y Entre Ríos.

Grandioso éxito, compañía Carlos Morganti.

Sección familiar doble, a las 17 y 30 horas. "Todo es cuestión de muñeca"; "La cosa es no trabajar". Fin de fiesta a cargo de Scatasso y Maruja Pais. Entrada a platea, $ 1.40.

Noche, primera sección: "No pregunto cuántos son".

2a. sección: "La cosa es no trabajar".

3a. sección "Gran circo Rivolta". Fin de fiesta a cargo de Scatasso y Maruja Pais.

ODEON

Calle Gral. Mitre 758. Teléfono 23818. Empresa: Luis Carpentiero.

Compañía nacional de comedias, sainetes y pochades de Leopoldo Simari. Primer actor, Tomás Simari. Primera actriz, Ema Bernal. Actriz cómica, Renée Pocovi. Espectáculos por secciones. Selecto repertorio con los estrenos de más éxito.

Hoy martes 19 de marzo de 1929. — Dos funciones. Familiar doble, a las 17.15: "Un hombre bueno" y "Gringo" pero buen sastre".

Noche, a las 21: "Mariposas del bataclán", "El jarrón de Sevres" y "Gringo, pero buen sastre".

COMEDIA

Calle Gral. Mitre y Pasaje Ricardone. Teléfono 21607.

Compañía argentina de dramas y comedias, Miguel Faust Rocha-Zama. Repertorio seleccionado para familias. Secciones familiares todos los días.

Hoy martes 19 de marzo de 1929. — Dos funciones. Familiar, a las 18: "El hombre sin corazón".

Noche, a las 21.30: "El gran Galeoto", drama en 3 actos y verso, precedido de un diálogo en prosa, original de José Echegaray.

Impresiones Hispanoamericanas

ESTADO DE LA ENSEÑANZA EN LA ARGENTINA

Madrid, enero 1929.

En el mapa cultural de Hispanoamérica, la República Argentina ocupa indudablemente el lugar mas destacado en materia de instrucción pública. Especialmente su enseñanza primaria está tan desarrollada, que por lo menos las escuelas de la capital pueden resistir muy bien la comparación con las de Europa, y aun superarlas en algunos puntos, como, por ejemplo, en los edificios escolares y en los medios y materiales de enseñanza.

El brillante desarrollo alcanzado por la instrucción pública argentina se ve claramente con algunos datos. Siendo su población total la mitad que la de España, tiene myor número de maestros que nosotros (unos 40.000 contra 35.000). Siendo la población de Buenos Aires poco mas del doble que la de Madrid, cuenta con 7.500 maestros públicos, mientras que en nuestra capital apenas pasan de 500. Sólo el presupuesto escolar del Consejo Nacional de Educación (sin contar los de las provincias ni el del ministerio del ramo) es mayor que todo nuestro presupuesto de Instrucción pública.

Estos datos pueden dar una idea del desarrolo logrado por la enseñanza argentina. Pero no la dan enteramente del papel desempeñado por ésta en la vida nacional. Efectivamente, la enseñanza pública y sobre todo, la escuala primaria son uno de los principales factores constitutivos de la nacionalidad argentina, el alto horno donde se funden las ideas patrióticas de los miliares de extranjeros que llegan todos los años a sus puertos. La escuela primaria argentiniza de un modo asombrosamente rápido a los hijos de estos inmigrantes, procedentes de todos los pueblos de la tierra. Para comprender lo que esta representa basta saber que sólo en las escuelas de la capital había matriculados en 1925 más de 10.000 alumnos no argentinos (3.482 españoles, 3.017 italianos, 1.103 rusos, 710 uruguayos, 523 alemanes, etc.). Esto sin contar los millares de niños de familias acabadas de nacionalizar. No hay más que recordar que en quince años la República Argentina ha aumentado su población en tres millones de habitantes, es decir, en un 25 por 100 de su población total actual. Pues bien: la escuela pública ha sido el órgano encargado de digerir y asimilarse esta enorme población nueva.

Así se explica que todos los partidos y todos los grandes hombres argentinos, desde Sarmiento hasta ahora, hayan prestado la mayor atención a la enseñanza nacional. Pero en lugar de intervenir directamente en ésta, sometiéndola a los intereses de los partidos, aquéllos tuvieron el acierto y el desprendimiento de crear un poderoso organismo autónomo encargado de la dirección y administración de la enseñanza federal no provincial: el Consejo Nacional de Educación. Este ha sido el motor esencial del progreso escolar argentino, y debiera ser estudiado e imitado por nosotros.

Claro es que no toda la enseñanza se halla en la República a la misma altura. En las provincias hay grandes irregularidades, no sólo desde el punto de vista pedagógico, sino también política y económicamente. En muchas se llega a deber hasta cuatro y cinco meses de sueldo a los maestros. En cambio, otras encomiendan la dirección de su enseñanza, saltando por todas las trabas burocráticas, a gente joven y preparada, como ha hecho recientemente la de Santa Fe nombrando inspector general a uno de los representantes más prometedores de la educación nueva en la Argentina.

En general, la enseñanza primaria está en la Argentina más desarrollada que la secundaria, y ésta que la universitaria, sin desconocer por ello los progresos realizados en ambas durante los últimos años, especialmente desde la revolución estudiantil iniciada en Córdoba en 1916, que tuvo por consecuencia la reforma de los centros de enseñanza superior, aunque quizá no de un modo totalmente satisfactorio, a juzgar por los síntomas que revelan las huelgas de estudiantes que existen hoy en las Universidades de Córdoba y del litoral, y que quizá se trasmitan a las otras dos nacionales de La Plata y Buenos Aires.

La Argentina sufre, a nuestro juicio, el mismo proceso histórico, desde el punto de vista pedagógico, que los Estados Unidos. Durante mucho tiempo no hubo en ellos más eficiente que la enseñanza primaria y la secundaria. La universitaria, del tipo continental europeo, de investigación, es muy reciente, de hacia 1880, en que la Universidad John Hopkins establece el tipo del doctorado alemán e introduce profesores extranjeros. Pues bien: la Argentina se encuentra en ese momento de desarrollo, aunque cuenta ya con gente joven cada vez más preparada y que constituye una sólida esperanza para la cultura argentina e hispánica.

Dentro de la enseñanza primaria existe un elevado grado de eficiencia y corrección. La parte instructiva, intelectual, está muy atendida y cultivada. Los programas son explicados escrupulosamente, y los maetsros preparan y desarrollan sus lecciones con gran esmero. Además, disponen de medios y material didáctico en proporción suficiente. En suma: en cuanto escuela instructiva, la escuela argentina tiene muy poco que envidiar a la escuela francesa o alemana.

Por otra parte, las familias coadyuvan a la labor de la escuela haciendo que los niños asistan a ella con toda regularidad y en las mejores condiciones físicas posibles. Una de las impresiones más agradables que, en efecto, se recibe al visitar una escuela pública bonaerense es el aspecto tan despierto, saludable y limpio que presentan todos los niños. Y éste es tan general, que no es fácil distinguir en ella al hijo del jornalero del hijo del acomodado. Pues una de las características de la escuela pública argentina es que constituye una verdadera "escuela única": a ella van los hijos de los pobres y de los ricos, de los católicos y de los ateos. La escuela pública argentina no reconoce diferencias de raza, de religión ni de posición económica o social.

No obstante el perfeccionamiento de la escuela argentina desde el punto de vista instructivo tradicional y social, no satisface aquélla enteramente, como tampoco en Europa, a los educadores interesados en vitalizar la escuela con las ideas de la educación nueva. De aquí que algunos de ellos se hayan agrupado en torno al principio de la "escuela activa", defendido teórica y prácticamente por el admirable matrimonio Rezzano, que desde su revista "La Obra" y desde su Escuela Normal están dando el tono a la escuela argentina. Este grupo constituye la Sección argentina de la Liga Internacional de Educación Nueva, y el pertenecen, entre otros, el inspector general de la capital, Sr. Fernández Alonso, tan comprensivo, y los Sres. Mantovani, Cassani, Guerrero y Romero.

Además de este grupo pedagógico, existe en Buenos Aires otro, también muy interesante, más preocupado por los problemas pedagógico-sociales, y constituído por elementos de la anterior revolución estudiantil y por otros más jóvenes, como son los Sres. Del Mazo, Sánchez Viamonte, Barcos, J. N. González, etc. Casi todos ellos pertenecen al Comité directivo de la Internacional del Magisterio Americano, la I. M. A., que ha adoptado la defensa de los maestros chilenos perseguidos y que, con el grupo anterior, constituye el verdadero fermento de la educación argentina.

Con esto terminamos el rápido bosquejo de la enseñanza en la República Argentina que nos habíamos propuesto trazar. La impresión final de todo el que visita el país y estudia sus condiciones viene a ser ésta: aun siendo mucho lo ya conseguido en la República en todos los órdenes, y especialmente en el pedagógico, lo que queda por hacer es mucho más. La Argentina es hoy, como los Estados Unidos, el país de las posibilidades, y lo actualmente existente no es más que un comienzo de lo que aquella será. La Argentina, a pesar de su brillante presente, es en efecto, el país del porvenir en riqueza y en cultura, es decir, en doble prosperidad.

Lorenzo LUZURIAGA.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, de la segunda circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Da. MARIA FELISA SOSA y MONTES, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, marzo 14 de 1929. — Nemesio Ramos, secretario.
1170 marz. 15-14 ab.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la sexta nominación, doctor Calixto Lassaga (hijo), se cita y emplaza a todos los que, por cualquier título, se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SANTIAGO JUAN FASANO a fin de que dentro del término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, comparezcan ante su jlzgado y secretaría 1er. turno a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de ley.
Rosario, febrero 18 de 1929 — Arturo Soldini, secretario.
No. 1134 Feb. 21-21 Marz.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor Emiliano Cáceres, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. ENRIQUE CICCARELLI para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.
Rosario, Febrero 25 de 1929 —Arturo A. Palacios, secretario.
No. 1145 Feb. 25-24 Marz.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial d ela sexta nominación, Dr. Calixto Lassaga (hijo), se cita y emplaza a todos los que, por cualquier título, se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MIGUEL YANNELLI o ZANNELLI a fin de que dentro del término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, comparezcan ante su juzgado y secretaría segunda a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de ley.
Rosario, febrero 25 de 1929 — Pablo M. del Castillo, secretario.
No. 1146 Feb. 26-25 Marz.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la sexta nominación el secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio sucesorio de SATURNINO ECHEZARRETA o Chazzarreta, o Echezarreta, DOMINGA CHAZARRETA, NICASIO CHAZARRETA y ADRIAN CHAZARRETA o ADRIAN BASUALDO, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por las personas antedichas, para que en el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente comparezcan ante este juzgado y en el expresado juicio a deducir las acciones de ley, ya sean en sus carácteres de herederos o acreedores, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, secretaría, febrero 23 de 1929 — Pablo M. del Castillo, secretaría.
Nº 1144 Feb. 23-22 Maz.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominacion, de la segunda circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ESTEBAN GARELLI Y DOÑA ROSA ACURSI, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de 30 días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. — Rosario, febrero 22 de 1929. — José Mendoza, secretario.
Nro. 1141 - Feb. 23-22 Marzo.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la sexta nominación, Dr. Calixto Lassaga (hijo), se cita y emplaza a todos los que, por cualquier título, se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE CRUSEÑO a fin de que dentro del término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, comparezcan ante su juzgado y secretaría segunda a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de ley.
Rosario, febrero 20 de 1929 — Pedro M. del Castillo, secretario.
No. 1139 Feb. 21-20 Marz.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, de la segunda circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburo, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. MANUEL GERMAN MOREIRA o Germán Moreira, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de trinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones e nforma, bajo los apercibimientos de ley. — Rosario, febrero 22 de 1929. — Nemesio Ramos, secretario.
Nro. 1147 - Feb. 23, Marzo 23.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la sexta nominación, Dr. Calixto Lassaga (hijo), se cita y emplaza a todos los que, por cualquier título, se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN BARRIONUEVO a fin de que dentro del término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, comparezcan ante su juzgado y secretaría segunda a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de ley.
Rosario, febrero 27 de 1929. — Pablo M. del Castillo, secretario.
No. 1149 Feb. 28-27 Marz.

Por disposición del señor juez de paz letrado de la cuarta sección de esta ciudad, se cita, llama y emplaza a doña Amara Nelson de Suárez para que dentro del término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, comparezca a estar a derecho en el juicio que por cobro de alquileres le ha iniciado don Andrés Guillaume; y a la audiencia que tendrá lugar el siguiente día hábil posterior al vencimiento del emplazamiento a tercera hora a objeto de practicar el reconocimiento de la firma puesta al pié del contrato de alquiler presentado y para que manifieste su calidad de inquilina durante el tiempo oexpresado en la demanda, precio convenido y exhiba el último recibo de pago, bajo apercibimiento de rebeldía de dar por auténtica la firma y por ciertos los hechos expuestos por la parte actora y por preparada la vía ejecutiva.
Lo que se hace saber a los fines que hubiere lugar.
Rosario, marzo 1o. de 1929. — Amador Barralt, secretario.
No. 1152 Marz. 4-3 Ab.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación de la 2a. circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don LUIS CORRADINI sucesión ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Marzo de 1929 — José Mendoza, secretario.
1150 Marz. 4-4 Ab.

Por disposición del señor juez de 1a. instanvia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de la 2a. circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren co ndœrecho a los bienes dejados por fallecimiento de don LUIS CORRADINI LUCERO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación de lpresente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, marzo de 1929 — José Mendoza, secretario.
No. 1150 Marz. 2-2 Ab.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la cuarta nominación, doctor Rodolfo C. Tietjejn, se cita y emplaza a todos los que por cualquier título, se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don DAMASO ARIAS a fin de que dentro del término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, comparezcan ante su juzgado y secretaría segundo turno a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de ley.
Rosario, marzo 4 de 1929 — Fco. Parera Denis, secretario.
No. 1154 Marz. 5-4 Ab.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la sexta nominación, doctor Caixto Lassaga (hijo), se cita y emplaza a todos los que, por cualquier título, se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE MARIA MORA Y AGUSTINA VERGARA O BERGARA a fin de que dentro del término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, comparezcan ante su juzgado y secretaría segundo turno a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de ley.
Rosario, 5 de marzo de 1929. — Pablo R. Castillo, secretario.
No. 1155 Marz. 5-4 Ab.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor Emiliano Cáceres, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don DESIDERIO BONFIGLIO para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.
Rosario, marzo 4 de 1929 — Rodolfo E. Marc, secretario.
No. 1160 Marz. 6-6 Ab.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, a cargo del doctor Adriano A. Siburu, secretaría a mi cargo, se hace saber: Que ha sido declarado abierto el concurso civil de D. JOSE PORTA, cítese a todos los acreedores por edictos, para que presenten los títulos justificativos de sus créditos, al síndico sorteado doctor Héctor B. Romano, domiciliado en la calle Laprida 1517, bajo los apercibimiento de ley. Rosario, marzo 1o. de 1929 — José Mendoza, secretario.
No. 1157 Marz. 6-5 Ab.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 1a. nominación, de la 2a. circunscripción judicial, Dr. P. Sánchez Zelada, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de don LEANDRO ALEJO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, marzo 11 de 1929. — R. Capmany Puccio, secretario.
No. 1163 marz. 13-11 ab.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación, doctor Pedro Sánchez Zelada, secretaría del autorizante, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de doña JOSEFA PIEGALA Vda. de PARDINI, para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley. Rosario, marzo 12 de 1929.— R. Capmany Puccio, secretario.
No. 1164 marz. 13-12 ab.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a nominación de la segunda circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO GHISO y CATALINA BACCINO DE CHISO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, marzo 12 de 1929 —Nemesio Ramos, secretario.
No. 1166 marz. 13-12 ab.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, de la 2a. circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN BIANCO o BIANCHI, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los epercibimientos de ley.
Rosario, marzo 13 de 1929 — Nemesio Ramos, secretario.
No. 1165 marz. 13-12 Ab.

Por disposición del señor juez de paz letrado de la cuarta sección, doctor Carlos G. Capdet, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados Luis P. Marques versus Inocencio Moldon, cobro de pesos, se ha dictado la sentencia cuya parte dispositiva dice así: Rosario siete de febrero de mil novecientos veintinueve. Por tanto fallo: Ordenar se lleve adelante la ejecución hasta tanto el acreedor se haga íntegro pago del capital reclamado con más sus intereses y costas. Art. 375 del Código Procesal. Regulo los honorarios del Dr. Carré en la suma de noventa pesos nacionales. Insértese, hágase saber y repóngase. Notifíquese por edictos que se publicarán cinco veces en los diarios Boletín Oficial y DEMOCRACIA. Art. 861 del Cód. de Proc. Civ. Carlos G. Capdet. Ante mí: Roberto Medina. Así mismo en dicho juicio ha sido ampliada la sentencia con siguiente resolución: Rosario, marzo seis de mil novecientos veintinueve: Por lo expuesto resuelvo: Hacer efectivo lo determinado por los artículos 840 y 841 del Cód. de procedimientos teniendo en consecuencia por ampliada la sentencia por los nuevos plazos reclamados o sea la suma de seiscientos cincuenta pesos con más sus intereses y costas. Regulo los honorarios del doctor Carré en la suma de sesenta pesos nacionales. Insértese, repóngase y hágase saber. Caros G. Capdet. Ante mí: Roberto Medina. Rosario marzo 13 de 1929.
Roberto Medina, secretario.
No. 1168 marz. 14-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la sexta nominación, doctor Calixto Lassaga (hijo), el secretario que suscribe hace saber: que en los autos: Dastru Juan contra Arsenio Tejeda ejecución hipotecaria, se ha dictado el auto del tenor siguiente: Rosario, marzo doce de mil novecientos veintinueve. Autos y vistos: Por recibido, atento lo que disponen los Arts. 916 y 917 del Cód. de Proc. y resultando del informe del señor director del Registro que e inmueble de referencia no reconoce más hipoteca que la que se ejecuta y que consta un dominio a nombre del deudor, cítese a don Arsenio Tejeda y hágase saber por edictos que se publicarán veinte veces en "Boletín Oficial" y DEMOCRACIA, que si dentro del término de treinta días no se abona el crédito reclamado de dos mil ciento sesenta pesos, con más la suma de doscientos pesos de igual moneda a que se estiman provisoriamente los intereses y costas, el remate de la propiedad hipotecada se verificará tres días después de vencido dicho término. Para el sorteo del rematador fíjase la audiencia del día veintiuno del corriente a las once horas, colocándose aviso en el tablero del juzgado. Cópiese, hágase saber y repóngase el sellado. C. Lassaga (hijo). Ante mí: Pablo M. del Castillo". Lo que se hace saber a sus efectos.
Secretaría, marzo 12 de 1929 — Pablo M. del Castillo, secretario.
No. 1169 marz. 14-14 ab.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación, de la 2a. circunscripción judicial, doctor Pedro Sánchez Zelada se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don GERARDO BURGOS ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, 11 de marzo, de 1929 — R. Capmany Puccio, secretario.
No. 1167 marz. 14-13 ab.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación, de la segunda circunscripcion judicial, doctor Pedro Sánchez Zelada se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARCOS GIO o GHIO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado egal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, marzo 15 de 1929. — R. Capmany Puccio, secretario
No. 1172 marz. 16-16 ab.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la sexta nominación, doctor Calixto Lassaga (hijoj), el secretario que suscribe, hace saber: Que en los autos caratulados: MENDOZA FELIX PASCUAL contra SAMUEL PALADINI, ejecución hipotecaria, se ha dictado el auto del tenor siguiente: "No. 107, Rosario, Marzo ocho de mil novecientos veintinueve. Autos y vistos: Atento lo informado precedentemente por el Registro General y resultando no existir otros gravámenes que el que se ejecuta ni terceros adquirentes, cítese al deudor don Samuel Paladini o sus sucesores, por edictos que se publicarán en los diarios Boletín Oficial y DEMOCRACIA para que en el término de treinta días, abone, al actor el crédito reclamado, con sus interesse y las costas que provisoriamente se estiman en setecientos pesos nacionales, bajo apercibimiento de que si no lo hace, el remate del bien afectado tendrá lugar tres días después de vencido aquel plazo por el martillero que resulte del sorteo a realizarse el día catorce del corriente a las nueve horas. Insértese y hágase saber, Repóngase. C. Lassaga (hijo). Ante mí: Pablo del Castillo. Lo que se hace saber a sus efectos, como así mismo de que en la audiencia verificada el día catorce del corriente, en el sorteo realizado ha resultado favorecido el rematador señor Adolfo F. Chávarri.
Secretaría, marzo 15 de 1929 — Pablo M. del Castillo, secretario.
No. 1171 marz. 16-15 ab.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la nominación, de la segunda circunscripción judicial, doctor P. Sánchez Zelada se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA de DEDASSI o MARIA SEULION o MARIA SAIN SOLIEUX o MARIA SAIN SOLIEUX de DEDOSSI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, marzo 8 de 1929 — R. Capmany Puccio, secretario.
No. 1173 marz. 18-17 ab.

Convocatorias

BANCO MONSERRAT LIMITADO

SAN LORENZO 1346.—ROSARIO DE SANTA FE

CONVOCATORIA

De conformidad al artículo 15 de nuestros Estatutos y 347 del Código de Comercio, se invita a los señores accionistas, a la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar en el edificio social el día 27 de marzo de 1929, a las 15 horas, con el objeto de tratar lo siguiente:

ORDEN DEL DIA

1º.—Lectura, consideración y aprobación de la Memoria, Balance General y distribución de utilidades correspondientes al primer ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1928.
2º.—Elección de tres Directores titulares, por el término de un año, en reemplazo de los señores Fernando A. Chiesa, doctor Po M. Olcese y Francisco Questa, por terminación de mandato.
3º.—Elección de Síndico y Síndico suplente.
4º.—Designación de dos señores Accionistas para que en representación de la Asamblea, aprueben y firmen el acta de la misma.

ASAMBLEA GENERAL EXTRARDINARIA

De acuerdo con lo establecido en el artículo 15 de los Estatutos, se convoca a los señores Accionistas a la Asamblea General Extraordinaria, que tendrá lugar en el edificio social el día 27 del corriente a las 16.30 horas, para tratar lo siguiente:

Modificación de los Estatutos, en sus artículos 23, 24, 27, 29 y 33.

Los señores Accionistas deberán retirar la tarjeta de acceso a la Asamblea, en las Oficinas de la Sociedad hasta el día anterior a la misma. — Miguel Monserrat, presidente.

Rosario, 5 de marzo de 1929
MIGUEL MONSERRAT.
Presidente
No. 2299 marz. 5-27

ASOCIACION DE CONCESIONARIOS Y EMPRESARIOS DE AUTO-OMNIBUS ROSARIO

—o—

Convócase a los señores socios, a la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el día 24 del corriente a las 9 horas, en la calle 25 de Diciembre 1729, para tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1) Balance General.
2) Elección de cinco miembros titulares, dos suplentes, dos revisadores de cuentas, y dos miembros para que conjuntamente con el Asesor Letrado integren el Tribunal Arbitral, según el artículo 17 de los Estatutos.

ASOCIACION ESPAÑOLA DE SOCORROS MUTUOS

Asamblea General Ordinaria

PRIMERA CONVOCATORIA

Se convoca a los señores socios a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 24 del corriente en el salón de actos de esta Asociación, calle Santa Fe 1287, a las 16 horas (4 p. m.)

Si en ese día no pudiese realizarse por falta de número reglamentario de asociados, ella se celebrará con los que concurran el domingo 31 del mismo mes, con la siguiente

ORDEN DEL DIA

1o. Lectura del acta de la asamblea anterior.

2o. Consideración de la memoria aprobación de la misma, balance y cuentas del año 1928.

3o. Proposiciones que de acuerdo al artículo 49 de los estatutos sociales se hubieran presentado en tiempo.

4o. Elección de 5 vocales para integrar la comisión directiva y 6 suplentes.

Elección de 6 vocales del jurado y 3 de la comisión revisadora de cuentas.

5o. — Nombramiento de dos señores socios para firmar conjuntamente con el presidente y secretario el acta de la asamblea.

Señores salientes: D. Juan Vila Roig, Jaime Colomar, Víctor Echeverría, Ernesto Díaz y José J. Arrecigor.

Señores que continúan: D. José Valenzuela, Serafín Alcalde, José Juaristi, Evaristo Martínez Constantino González.

Rosario, marzo de 1929. — La Comisión Directiva.

NOTA: Para que la elección se efectúe según lo prescripto por los estatutos, se ruega tengan presente:

1o. — Las disposiciones de los artículos 25, 26 y 27 del reglamento.

2o. — Que de acuerdo al artículo 51, deberán los que concurran justificar su calidad de socio exhibiendo el último recibo.

No. 2333 Marz. 18-24

SOCIEDAD ANONIMA AGRICOLA GANADERA "JUAN FUENTES"

ASAMBLEA GRAL. ORDINARIA

Por resolución del Directorio tomada en su sesión de fecha 7 del corriente, se convoca a los señores Accionistas a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 27 de marzo próximo, en el local de la calle Santa Fe No. 1122 "Palacio Fuentes" a las 15 horas, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1o.) — Lectura y aprobación de la memoria, inventario, balance y cuenta de ganancias y pérdidas correspondientes al 8o. ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1928.

2o.) — Determinación de la retribución correspondiente a los señores directores y síndico y distribución de utilidades.

3o.) — Elección de vicepresidente y síndico por tres un año respectivamente, por terminación de mandato.

Rosario de Santa Fe marzo 8 de 1929. — Secretario-tesorero.

INTACTO se adjudicó el "PELAYO LEDESMA"

SALIERON DE PERDEDORES: "RETOBO", "PILOÑA" y "NEMESIS"

La reunión de hoy

En el hipódromo Independencia, como estaba anunciado, se llevó a cabo esta tarde la reunión hípica No. 12 de la temporada oficial la que resultó muy interesante por la gran cantidad de público que concurrió a la misma.

A continuación damos a conocer los resultados de las distintas pruebas.

PRIMERA CARRERA

DISTANCIA 1600 METROS

A disputar el premio Caramurú que figuraba en primer término se presentaron solamente siete competidores, resultando ganador el pensionista de Laborde que fué muy sostenido en las cotizaciones.

Cuando el starter dió paso a los competidores se vieron en la delantera con apreciable ventaja El Rajah y Nutriero, mientras el resto desparramados trataban de acortar distancia. En el palo de los 500 Nutriero pasó al frente para seguir el camino en busca del disco, pero frente a la cancha de tennis atropellaron Retobo y Mundano para pasar fácil sobresaliendo el primero de los nombrados.

1 RETOBO 55, ks. por Malinche y Retama, del stud A. S. L. (V. Palmieri	1223	612
2 Mundano 55, M. Artigas	796	404
3 Nutriero 55, R. Manin	499	234
4 El Rajah 55, C. Claverie	310	187
Lustrabotas 55, A. Aguilera	272	170
Explosivo 55, A. Vidal	110	71
Sableador 55, A. Candileño	682	263
	3892	1941

Retirados: Cantinero, Patatin, Transformista, Garabino Seriote, Enredo, Repeluz, Chopin y Marimono.

Dividendos: del 1o. $ 5.70 y 3.20; del 2o. 3.85.

Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo 1.40" 3|5.
Cuidador: J. Laborde.

LO QUE PAGABAN

Lustrabotas	25.75
El Rajah	22.60
Mundano	8.80
Nutriero	14.15
Explosivo	63.65
Sableador	10.30

SEGUNDA CARRERA

DISTANCIA 1200 METROS

La segunda carrera de la tarde se resolvió por el fácil triunfo de Piloña que fué sostenida en carácter de favorita.

Puestas en carrera las competidoras se destacó al frente Rosalvina, seguida de Qué Salvada y Piloña.

Frente a la clínica esta última atropelló para pasar fácilmente sin que las punteras pusieran la menor resistencia.

1 PILOÑA 55, ks. por Preámbulo y Pilar del stud Un Coup (P. L. Grigera)	1883	856
2 Rosalvina 55, H. Corvalán	399	1170
3 Boavita 55, H. Castro	1105	640
4 Greca 55, A. Medina	283	202
Mancha 55, J. Martínez	671	325
Chirolita 55, A Gómez	246	176
Corneta 55, R. Manin	353	278
Qué Salvada! 55, R. Rodríguez	641	387
	5581	3035

Retirada: Testera:

Dividendos: de la 1a. $ 5.35 y $ 2.80; de la 2a. $ 6.20 y de la 3a. $ 3.10.

Ganada por 2 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 2|5
Cuidador: J. Petrozzini.

LO QUE PAGABAN

Greca	35.50
Mancha	14.95
Rosalvina	25.10
Boavita	9.10
Chirolita	40.85
Corneta	28.45
Qué Salvada!	15.65

TESTERA FUE RETIRADA

Después del paseo preliminar fué retirada la yegua Testera por prescripción veterinaria.

Por consiguiente fué devuelto el dinero apostado a sus patas.

TERCERA CARRERA

DISTANCIA 1.700 METROS

Diez de los que figuraban inscriptos en el premio Heliotropo, rehusaron el encuentro por no convenirles el compromiso. La victoria correspondiole a Criticón que parece se ha largado a correr de firme.

Cuando el starter dió paso a los participantes se vió al frente a Osario siguiendo de cerca por Caronero, Curupai y Chevreuse.

Frente al paddock pasó Curupai pero metros más adelante se hizo presente Criticón para ganar bien pero mañereando y abriéndose.

1 CRITICON 55, ks. por Bruce Lowe y Cut Glass del stud Paysandú (A. Aguilera)	696	496
2 Curupai 55, R. Manin	977	515
3 Osorio 55, M. Artigas	1481	841
4 Chevreuse 53, M. Robles	1129	725
Mudo 55, A. Medina	117	8
Coqueno 55, L. Tadei	1155	827
Caronero 55, H. Castro (con Coqueno)		
Disolvente 55 H. Corvalán	166	124
Perseguido 55, R González	82	55
Glotoncito 55, A. Gómez	238	223
Jaquelina 53, J. Martínez	373	124
	6374	4081

Retirados: Salvarropa, Río Bamba, Duquesne, Cap Norte, Duraznillo, Don Nuño, Celli Pregonador, Darmita y Isca.

Dividendos: del 1o. $ 16.50 y $ 4.45; del 2o. $ 4.40; 3o. 3.40.

Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'46" 4|5
Cuidador: R. Alonso.

LO QUE PAGABAN

Mudo	98.05
Coqueno y Cía.	10.30
Curupai	11.35
Chevreuse	10.15
Disolvente	69.10
Perseguido	139.90
Glotoncito	48.20
Osorio	17.50
Jaquelina	30.75



SABLEADOR SE SINTIO

El descendiente de The Panther que hacía su debut en nuestra pista, finalizó visiblemente sentido de una mano.

El pupilo de Saini tomó parte en la prueba inicial.

CUARTA CARRERA

DISTANCIA 1000 METROS

Cuatro productos de dos años no fueron de la partida en la carrera destinada a los mismos donde le correspondió la victoria a la debutante Nemesis.

Punteó la favorita seguida de Fata, Ñato Alegre y Galicia y siguió en ese puesto hasta cruzar el disco sin apurarse para nada por la carga que le llevaron Medrano y Ñato Alegre.

1 NEMESIS 54 ks. por Fripón y Numida del stud Piruco (H. Castro)	2708	1210
2 Medrano 54, M. Artigas	870	408
3 Ñato Alegre 54, H. Corvalán	1097	551
4 Galicia 52, J. Ledesma	1085	606
Fata 52, R. Ronga	885	473
Afectada 52, R. García	313	197
Avispada 52, A. Vidal	207	125
	7565	3578

Retirados: Amul Afi, Guayclé, Meliñé y Amadora.

Dividendos: de la 1a. $ 4.75 y $ $ 3.35; de la 2a. $ 5.90.

Ganada por 2 y 3|4 cuerpo.
Tiempo 1'1" 2|5
Cuidador: C. Loyarte.

LO QUE PAGABAN

Ñato Alegre	11.75
Medrano	14.80
Fata	14.45
Afectada	41.20
Avispada	62.30
Galicia	11.85

J. PETROZZINI

Este novel cuidador del stud Un Coup, tuvo la gran satisfacción de saborear el primer triunfo de su vida profesional ya que el citado hace poco tiempo solicitó patente de cuidador contando para ello con la escuela de su padre el veterano don Vicente.

Piloña fué la encargada de darle semejante alegrón.

QUINTA CARRERA

DISTANCIA 2.200 METROS

El interés que había despertado esta carrera por el encuentro que iban a sostener Intacto y Jarabe, llevó a una crecida cantidad de aficionados al circo hípico, que los cuales habían finalizado a escasa distancia en el Clausura donde le correspondió la victoria a Jarabe.

El interés, como decimos lo señaló la pizarra de las cotizaciones cuando se conoció el segundo apunte donde apareció Intacto contando con la confianza de la cátedra.

Las cotizaciones arrojaron los boletos siguientes:

Farsante	55—13
Trigal	15—10
Orive	123—91
Cavour	105—80
Intacto	842—215
Jarabe	333—105

Sonado el toque de campana los participantes fueron puestos en carrera con Trigal en la delantera, pero a poco andar cedió el puesto a Oriol mientras en su persecución iban Jarabe, Trigal y el favorito.

Al pasar el palo de los 1.600 metros Cavour se ubicó tercero para abandonar esa colocación en los mil cuatrocientos metros ante el avance de Intacto que exigido por su piloto pasó hasta tomar la delantera cuando enfrentaban los 800. En la recta el descendiente de Lobezno corrió con el triunfo asegurado por su piloto que lo dirigió con suma confianza dejó acercarce a Jarabe q' en rápidos avances consiguió igualar al puntero en momentos en que cruzaba el disco.

El juez de raya dió un pescuezo de ventaja a favor del pupilo del B. G. H.

1 INTACTO 45, ks. por Lobezno y Indirecta, del stud B. G. H. (L. Tadei	4333	1521
1 Jarabe 43, R. García	3137	1172
3 Oriol 50, P. Ibarra	1658	676
4 Cavour 53, R. Rodríguez	602	295
Trigal 55, J. Ledesma	165	91
Farsante 54, M. Artigas	1030	502
	10935	4252


Amadora que

Salió de perdedor en la reunión pasada

Retirados: Agil y Tihkon.

Dividendos: del 1o. $ 4.55 y pesos 2.75; del 2o. $ 2.95.

Ganada por 1 pescuezo
Tiempo 2'18" 1|5
Cuidador: C. Loyarte.

LO QUE PAGABAN

Trigal	119.30
Farsante	19.10
Cavour	32.70
Oriol	11.80
Jarabe	6 25

SEXTA CARRERA

DISTANCIA 1300 METROS

Porfiado enseñó el camino a los competidores de la sexta carrera donde venció con la mayor facilidad Bavarde catizada gran favorito. En persecución del puntero salió Cumbrera, Latón y Bavarde.

Frente al padock atropellaron La Criollita y Bavarde para sobresalir esta última.

1 BAVARDE 53, ks. por The Panther y Berrybird, del stud Belgrano (H. Castro)	3714	1224
2 La Criollita 50, R Mernies	335	186
3 Sumergible 55, A. Quinteros	570	332
4 Impostor 52, L. Tadei	166	110
Cumbrera 53, R. García	965	299
Latón 52, R. Ronga	229	152
Porfiado 52, R. Manin	2955	286
	8934	3462

Retirados: Dominador y Mar Rojo.

Dividendos: del 1o. $ 4.30 y 3.45; del 2o. $ 11.20.

Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 1' 19" 4|5.
Cuidador: A. Miranda

LO QUE PAGABAN

Sumergible	28.80
Cumbrera	16.65
Latón	70.20
Impostor	96.85
Porfiado	5.45
La Criollita	48.—

SEPTIMA CARRERA

DISTANCIA 1400 METROS

1 LINDAZO 51 ks. por Estribor y La Banda del stud La Fortuna (M. Artigas)	2930	1132
2 La Martona 46, A. Vidal	894	454
3 Buen Sabor 47, L. Tadei	3668	1409
4 Caritativo 45, R. García	902	542
El Cardo 50, R. Manin	1388	590
Carlin I 50, M. Robles	537	295
Monedera 49, R. Ronga	589	311
	10908	4693

Retirada: Bavarde.

Dividendos: del 1o. $ 6.70 y 4.30. Del 2o. $ 7.80.

Ganada por 2 y 1|4 cuerpo
Tiempo 1'25" 1|5
Cuidador: M. Morales.

LO QUE PAGABAN

El Cardo	14.15
Carlin I	36.55
Monedera	33.30
Buen Sabor	6.35
La Martona	21.95
Caritativo	21.75

OCTAVA CARRERA

DISTANCIA 2000 METROS

1 MAGNATE 48 ks. por Larrea y Meg Merrilles del stud El Marino (L. Tadei)	791	414
2 Opereta 50, A. Vidal	1486	722
3 Yú 56, H. Corvalán	3117	1047
4 Cocoly 50, R. Ronga	3018	1370
Turinés 55, R. Manin	1210	401
Mastuerzo 53, M. Artigas	1221	635
Romeral 51, P. L. Grigera	306	173
Chimenea 50, M. Robles	413	264
Sunshine 50, R. Mernies	237	178
Pedigüeña 46, S. García	488	309
	12287	5553

Retirados: Rumbo y Jarabe

Dividendos: del 1o. $ 27.95 y $ 6.55; del 2o. $ 4.70 y del 3o. $ 3.80.

Ganada por 2 y 1|4 cuerpo
Tiempo: 2'5" 3|5
Cuidador: J. Quinteros.

INSCRIPCIONES PARA LA REUNION PROXIMA

Premio Gijona (1922) 1900 metros. — Buen Paisano, Garabino, Comodoro, Rubor, Alí Babá, Pensil, Platudo, Mundano, Candombero, Retobo, Agareno, Tres Sargentos, Excelente.

Premio "Irish Pride" (1923) 1000 metros — Infalible, Fantassy, Desconocida, Avispada, Guillotina, Sarazona, Rentería, Meliñé, Royal Pet,

Premio "Castellana" (1924) 1000 metros. — Amul Afi, Veguero, Sulfuroso, Malato, Lasker, Rey Negro, Trilusa, Gayole, Gran Caballero, Lalo, Medrano, Amambay, Admiral Beatty.

Premio "Liliput" (1925) 1300 metros — Cupido, Country King, La Pola, Oh!, Pildorilla, Pollerita, Pregonador, Mudo, Fabro, Mellao, Seriote, Duraznillo II, El Talero, Agraciado, Oporto, Doctorcito, Tentona, Mancha, Imperial, Curupai.

Premio "Dr. Mario Casas" 1200 metros. — El Rif, Celador, Confucio, Admiral Reives, Madrugada, Marimba.

Premio "Sensación" (1926) 2100 metros. — Estrecho, Trompa, Highland Fling, Dizzy, Dominador, Criticón, Celli, Duquesne, As des As.

Premio "Radiosa" (1927) 1700 metros. — Buen Sabor, Otello, Chimenea, Rumbo, Turinés, Agil, Opereta.

Resultados generales de las carreras realizadas hoy en Palermo

PRIMERA CARRERA (Extra)

DISTANCIA 1800 METROS

1o. TURPIN, 55 kilos, por Saint Wolf y Telodiró, del stud Timitoguel (F. Roco), $ 46 y 10.45.
2o. Cockney 55, $ 5.20.
3o. Policiano 55, $ 5.25.
4o. Locarno 55.
Retirados: Rozas, Ebano, El Vasco, Picaoro, Surubí, Trapito y Nogal.
Ganada por un pescuezo. Tiempo: 1'52" 4|5.

PRIMERA CARRERA

DISTANCIA 2.000 METROS

1o. Sin Agallas, 50 kilos, por Vadarkablar y Copihué, del stud Los Chañares (P. Falcón). $ 216.50 y $ 24.35.
2o. Predicador, 53, $ 4.90..
3o. Gringo 54, $ 2.75.
4o. Vivillo 48.
Retirado: Birrete.
Ganada por 3|4, cuerpo. Tiempo. 2'6" 2|5 C.

SEGUNDA CARRERA

DISTANCIA 1.000 METROS

1o. Zaida 54 kilos, por Picacero y Zem Zem, del stud Belgrano, (F. Lema). $ 3.50 y 2.45.
2o. Lovely 54. $ 3.95.
3o. Linotte 54.
4o. Santa Mónica 54.
Retirados: Fuma, Six Guineas, Vanidosa, La Bandera, Borlita, Doa Kami y Barbulanga.
Ganada por 1 cabeza. Tiempo: 59".

TERCERA CARRERA

DISTANCIA 1100 METROS

1o. Pitris 54 kilos por Picacero y Insania, del stud J. A. S. (E. Lema) $ 5.35 y 2.75.
2o. Pangalos 54, $ 2.50
3o. Grock 54
4o. Sabor 54.
Retirados: Venteveo, Pulpo, Antiguo y Quebracho.
Tiempo 1'5" 3|5.
Ganada por 1|2 cuerpo

CUARTA CARRERA

DISTANCIA 1500 METROS

1o. Distinción 55, ks. por Polemarch y Disipasión, del stud Enrique B. (E. R. Fernandez) $ 18.20 y 6.65.
2o. Cajamarca 55, $ 9.25
3a. La Margarita 55, $ 3.25
4o. Manceba 55
Retiradas: Rojiza, Argentina, La
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'32".

QUINTA CARRERA

DISTANCIA 1600 METROS

1o. Clásica 55 kilos por Tiny y Divinidad, del stud Haras La Lula, J. Leguisamo) $ 4.35 y 2.75
2o. Poblana 51, (con Clásica)
3o. Angela María 55, $ 6.85
4o. Zaira 50.
Retirados: Calabresa y Distinción
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.

SEXTA CARRERA

DISTANCIA 1100 METROS

1o. Carpincho 52 ks. por Don Dinero y Corona, del stud Paso del Molino, (P. L. Menini). $ 125.95 y 22.15
2o. Catamarqueño 52, $ 3.90
3o. Soidelpago 47, $ 4.15
4o. Movedor 52
Retirados: Portentoso, Barrote, Minaret y Kapurtala
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo 1'5" 3|5

SEPTIMA CARRERA

DISTANCIA 1700 METROS

1o. GUALICHO, 57 kilos, por Amsterdam y Galilée, del stud E. D. (E. Lema) $ 7.70.
2o. Zanni, 53 ks.
3o. Calchaqui, 49 ks.
Retirados: Timbalero, Estadista, Cienfuegos, Portentoso, Susta e Incrédulo.

La Compañía Consolidada DE AGUAS CORRIENTES DEL ROSARIO

Se permite llamar la atención del público sobre la necesidad de cumplir con lo prescripto en la ordebre de 1910) que prohibe bajo pena de multa el abrir o cerrar las llaves de paso de la Empresa colocadas en las veredas y a la obligación de los propietarios de instalar sobre su cañería interior una llave que permita que cuando se efectúen composturas en ésa, no se toque la llave en la vereda.

Por asuntos relacionados con pagos de cuentas y reclamos sobre éstas, etc., dirigirse a la administración, calle Salta 1461. Teléfono No. 4281.

Por asuntos relacionados con deficiencias del servicio, escapes, etc., dirigirse a la oficina técnica, calle Salta 1455, teléfono 4231.

ROSARIO, MARTES 19 DE MARZO DE 1929 | DEMOCRACIA | DIARIO DE LA TARDE - INFORMACION Y CRITICA

Se jugaron esta tarde dos importantes partidos amistosos

Central Córdoba empató con Tiro Federal

Tres a tres fué el score final

Regular concurencia presenció el match Tiro Federal versus Central Córdoba. Se ha fijado un partido preliminar entre segundas divisiones.

Los once privilegiados se alistaron así.

Central Córdoba: Funes; Garramendy, Buzzano; Sánchez, Radice, Ugarte; Medina, Morales, Sosa, Aguirre y Caime.

Tiro Federal: Pacotti; Juan Cockrane, Noé, Carr, Faggiani, Becera Bermúdez, Borghi, Muzzio, Bussolini y Rins.

Actua de árbitro Juan Gómez el que llama a las aciones a las 16 horas.

SE INICIAN LAS ACCIONES—

Muzzio hace el saque del centro con un pase a Bussolini y este a Rins pero devuelve Radice.

Intenta avanzar Sosa y Faggiani lo contiene.

FAUT Y HAND—

Radice comete fauts; toma Bermúdez y rechaza de puño Funes.

Carias cargas en el centro del field y Noé comete hands que toma Garramendy y devuelve Juan Cochrane.

Sosa inicia una buena carga y Juan Cochrane evita el pase oportuno a Aguirre. Rins enfila un tiro que resulta desviado.

UNA BUENA CARGA—

Los ágiles tirolenses se sitúan a la ofensiva y Garramendy y Funes echan el balón al aut-ball.

Una combinación Morales-Medina termina con un remate desviado de éste.

UNA CARGA A FONDO—

Caime pasa rápido a Aguirre y cuerdo se dispone a chutear interviene con éxito Pacotti.

Aguirre chuta esquinado desde lejos del arco de Pacotti y salva ésto.

CORNER—

Carr dá el primer corner que sirve Caime, cabecea Aguirre y salva Juan Cochrane.

Sosa pasa largo a Medina quien no alcanza el balón.

NUEVO CORNER—

A los 17 minutos Sánchez cede corner que sirve Rins.. y rechaza con seguridad Funes.

Juan Cochrane cae desvanecido al recibir un pelotazo de Aguirre

El juego se sitúa por breves minutos en el centro del field hasta Bermúdez coloca centro que rechaza Garramendy.

GOAL TIROLENSE—

A los 28 minutos Faggiani desde unos 20 metros aproximadamente bate a Funes con un tiro bajo y esquinado. Fué un pase oportuno de Bermúdez al centro.

COLISION—

Ante un centro alto de Medina choca en la salida Pacotti con Cochi; este último cae nuevamente desvanecido.

SUERTE—

Aguirre se corta velozmente y cede el balón a Sosa; este ensaya un fuerte chut; el balón da en un poste cuando la chance de Pacotti era completamente nula.

PENAL Y GOAL DE EMPATE—

Noé para contener un avance hace hands penal; el que ejecutado por Sosa, a los 35 minutos decreta el empate.

DOMINIO LOCAL—

Se produce a renglón seguido un ligero dominio local. Ugarte tira desviado y Medina se corre velozmente, pero el balón ha salido fuera.

Garramendy hace efectivo un hands; recibe el balón Morales y chuta recto, salvando Pacotti, de paso la arremetida de Medina que le hace objeto de un faut.

SALVADA OPORTUNA—

Un cabezazo de Medina es rechazado oportunamente por Juan Cochrane, cuando la chance de Pacotti era dudosa.

Terminó el primer tiempo:

TIRO FEDERAL	1
CENTRAL CORDOBA	1

Terminó el partido:

C. CORDOBA	3
TIRO FEDERAL	3

FUNES, arquero de Central Córdoba

ROSARIO CENTRAL DEBIO HABER GANADO SU PRIMER PARTIDO EN CORDOBA, OPINA EL PRESIDENTE DEL CLUB TALLERES AL SER INTERROGADO POR CORDONE

Obra en nuestro poder una carta que desde Córdoba nos envía el destacado zaguero auriazul Alfredo Cordone, por la cual nos informa en parte sobre le desarrollo del primer encuentro realizado en esa ciudad.

Nos escribe:

"Tarde de gran calor mala para la práctica de football. Mucho público a pesar de que también juegan los porteños. La cancha es mala, despareja y para el colmo con muy poco césped.

El primer tiempo bastante parejo, siendo el juego en general bueno. La defensa nuestra jugó un tanto cohibida, sobresaliendo netamente De Cicco por su labor tesonera y eficaz; de la línea media Arturo Podestá y en el ataque se notó la falta de decisión en los tiros finales ya que los delanteros remataron sólo de vez en cuando. El goal que obtuvieron los locales se debió a una mala jugada mía y se produjo al intentar hacer un rechazo, yo mismo desvié el globo el que se introdujo en la red. Animados por el goal los nuestros siguieron jugando con gran entusiasmo, terminando el primer tiempo con el score favorable a Talleres por la mínima diferencia.

En el segundo tiempo nuestros muchachos entraron decididamente tratando de sacar ventajas desde que sonó el silbato de iniciación; pero, la defensa contraria desbarató todos los planes empleando el juego brusco que el árbitro penó en algunos casos. Se llevaban jugados unos 20 minutos cuando Tamalet ante un centro de Miguel, que vió celosamente custodiado, con un certero golpe de cabeza decreta el empate.

A partir de ese instante la ofensiva correspondió a nuestro equipo, siendo algunos momentos el dominio absoluto. Como consecuencia de ello Tamalet consigue un nuevo goal pero el refere lo anula injustamente haciendo oír sus lógicas protestas el público. En este tiempo la defensa nuestra juega un gran partido, sobresaliendo Heredia y García.

Faltando pocos minutos para terminar el partido Indaco logra cortarse y hallándose sólo frente a la valla de los locales levantó el tiro final cuando era más difícil errar el goal que convertirlo.

Conversando con el presidente del Club Talleres me manifestó: "Rosario Central no debió haber empatado nunca; en cuanto a nuestra opinión es que debíamos haber ganado por 4 goales por lo menos."

Los muchachos están encantados con el paseo y esperamos todos que en la segunda presentación hemos de ganar."

Nacional jugó amistosamente con Belgrano

En el barrio industrial

Regular cantidad de público acudió a presenciar el match del rubro.

El partido preliminar a cargo de dos terceras divisiones, interesó poco por la mala calidad de los jugadores, siendo seguidas las jugadas con poco interés.

LOS EQUIPOS—

Nacional: Fredrikson; Tarsitano y Burset; Rosendo, Núñez y Conti; De Muri, Tascagni, Vergara, Bazán y Barreiro.

Belgrano: Guida; Arbitza y Coloccini; Castillo, Fugassa y Castagno; A. del Felice, Goicochea, Vergara, Ayala y De Felice.

UNA COINCIDENCIA—

Al conocerse la constitución de los dos conjuntos una coincidencia llamó la atención de los escribas. Los dos directores de los quintetos ofensivos responden al nombre de Vergara.

APARECE NACIONAL—

A las 16 horas en punto hacen su aparición los locales precedidos por Conti pasando a posar ante los fotógrafos.

SALEN LOS CELESTES—

Pocos minutos después salen los belgranenses encabezados por Guida, pasand a practicar a una de las vallas.

OTRA VEZ GARDELLA—

El ex jugador de Atlanta vuelve a oficiarla de referée, llama a los capitanes para el sorteo de práctica.

SE INICIA EL JUEGO—

A las 16.15 se dá el puntapié inicial, pasando Vergara a Bazán, interviene Fugazza y aleja cayendo el globo en poder de Burset quien saca afuera.

Vuelto el globo al field se suceden una serie de jugadas sin mayor importancia hasta que Ayala prueba a Fredrikson, respondiendo este bien.

ACCIONES MOVIDAS—

Los primeros momentos de juego no acusan mayor supremacía para ninguno de los bandos aun cuando Belgrano impresiona mejor.

UNA BUENA INTERVENCION—

El gran guardavalla local debe abandonar el arco para detener un pase de Goicochea a Vergara.

NACIONAL ATACA—

Los nacionalistas llevan dos avances peligrosos debiendo intervenir Guida ante peligrosos remates de Barreiro y Bazán que neutraliza, cosechando aplausos.

CORNER—

Arbitza concede corner que De Muri toma en forma desviada. En el otro extremo Burset se luce al detener a Vergara.

15' DE JUEGO—

Castillo es penado por fould que tomado por Conti encuentra a Bazán en posición off-side.

Una buena combinación entre Goicochea y Del Felice es malograda por este último.

UN MOMENTO DIFICIL—

La valla de Guida pasa por un serio momento de peligro produciéndose un entrevero que pone fin Artiza que hecho efectivo es bien neutralizado por Guida.

REACCION BELGRANENSE—

Inician un rápido ataque los celestes que obligan a los nacionalistas intervenir con premura para evitar ulterioridades en las intentonas. Fredriksson interviene en dos oportunidades cosechando aplausos.

UN INDECISION DE LA DEFENSA Y GOAL—

Un avance de Nacional es alejado por Coloccini recibiendo Goicochea éste cede a Aquiles del Felice que centrea largo, fallando Tarsitano en rechazar, circunstancia que aprovechaba Antonio Del Felice para shotear fuerte y cruzado decretando el primer goce de la tarde.

UNA BUENA CORTADA—

A los 32' Aquiles logra la pelota de un pase y corta el globo a Goicochea quien al disponerse a shotear al arco es despojado por Burset perdiendo así Belgrano una buena oportunidad para aumentar el score.

CORNER A LOS 38"—

Bazán inicia una rápida corrida evitando en buena forma a Fugassa y Castillo y próximo al arco pasó alto a De Muri quien devuelce alto cediendo corner Castillo que no aporta ventajas.

AYALA FRENTE AL ARCO—

Goicochea recibe un pase de Del Felice y se corre hasta cerca de la línea del corner desde donde envía un centro bajo que Ayala recoje frente al arco y patea a las manos del arquero. Ha sido esta una excelente oportunidad perdida.

FALTAN POCOS MINUTOS—

Los de Belgrano se muestran más decididos en el ataque llevando frecuentes cargas en una de ellas De Felice consigue aproximarsemarse al arco y cuando se disponía a shotear



SOTELO

lo despoja Burset enviando la pelota al corner que ejecutado por Vergara no aporta ventajas. Fredrikson interviene con éxito un tiro de Vergara.

De Muri remata un avance de los salaítos con un tiro alto.

PRIMER TIEMPO—

Belgrano	1
Nacional	0

Terminó el partido

Nacional	0
Belgrano	3

EL TORINO JUGARA CON NEWELL'S OLD BOYS EL TERCER PARTIDO DE SU JIRA

Un partido en Santa Fe

Las gestiones realizadas por el delegado del C. A. Newell's Old Boys en la Capital Federal, D. Atilio Caime, con respecto a la visita próxima del fuerte conjunto italiano "Torino" han tenido el mayor de los éxitos. En efecto se ha resuelto que el tercer partido de la jira sea jugado en esta ciudad teniendo como rival al popular conjunto rojinegro y si se jugara otro encuentro sería contra el seleccionado de la Liga Rosarina de Football.

El "Torino" es un cuadro poderoso del campeonato de Italia que durante muchos años ha detentado el título de campeón, contando con la cooperación de hombres de la popularidad de Baloncieri y Julio Libonatti, cuya reaparición en los fields de esta ciudad ha de constituir todo un acontecimiento y que servirá para demostrar con cuanta simpatía todos los aficionados sin distingos de colores, han seguido su exitosa campaña en Italia, como avanzada de nuestro football.

El "Torino", en cuya jira no interviene ningún empresario, sino que es financiada por la fábrica que sostiene al cuadro, vendrá reforzado con algunas figuras del conjunto olímpico italiano y dejará sin duda bien sentados los prestigios del football de dicha nación. Santa Fe, la capital de la provincia también figura en la programación de la jira con un partido.

Rosario Central y Estudiantes de La Plata actuaron hoy en Córdoba

CORDOBA, 19. — En el field de Talleres jugó esta tarde Nacional de esta con Rosario Central. El partido fué presenciado por regular cantidad de público.

Al terminar el tiempo el score era:

ROSARIO CENTRAL	3
NACIONAL	1

CORDOBA, 19. — Con asistencia de numeroso público Estudiantes de La Plata jugó esta tarde su segundo partido, enfrentando al campeón local Instituto.

El score final fué:

EST. DE LA PLATA	0
INSTITUTO	2

El "once" de T. Federal necesita mayor cohesión en la línea media para contribuir a la labor del quinteto ofensivo

Nacional es uno de los más serios candidatos para la próxima disputa del Campeonato Vila

Como en los ómnibus.—

Los concurrentes al match Nacional-Tiro Federal, no solo se veían dentro del field. Muchos, sin ser portugueses en el verdadero sentido de la palabra, ya que oblaban su entrada— nos referimos, como es natural, a los que desde los altos de las casas adyacentes al field balconeaban el match—. Un propietario de una casilla de madera, según un informante oficioso, la apuntaló y la cargó de espectadores como si se tratara de un ómnibus que jamás se halla completo.

En los árboles vecinos los muchachos se habían subido para otear el match, mejor que en la más cómoda tribuna; nos aseguraron que esos eran los verdaderos portugueses...

Un poco de ironía.—

Cuando se supo que Alonso no completaría el "once" nacionalista, muchos empezaron a mostrarse un tanto pesimistas. ¿Seguirá el camino de Bosio, de Helman? ¿Qué camino han seguido éstos? No se sabe; han venido, han visto y han vencido. No se sabe dónde han vencido, ni cómo han vencido. El hecho es que clubs destacados andan también tras de ellos y según se dice, con probabilidades de lograr su cooperación. ¿Qué hay de cierto? De cierto, esa ironía conque muchos distraen la decepción, cuando van derecho a un espectáculo y este falla precisamente por su base.

Nacional había adelantado la inclusión de Alonso. ¿Por qué no jugó? Los dirigentes aseguraron que por haberse sentido en el match de adiestramiento.

Así hay que creerlo para salvar ese poco de ironía y desilusión de los que anteayer fueron a ver al fenómeno. Hubiera valido más el haberse reservado para la presentación en público.

De dónde surgen los fenómenos?—

Bien cabe la pregunta. Anteayer, todo el mundo que concurrió al field de Nacional, estaba pendiente de la presentación de Alonso. Tuvieron recompensa en otras dos figuras que, por ser del ambiente no se les ha valorado hasta ahora justicieramente. Fredikson y Garbin, fueron figuras de relieve; jugadores modestos si los hay ocuparon lugar de cracks.

Los fenómenos, pues, estaban en casa, según expresaron muchos al ver el comportamiento de ambos. Creemos que, si muchos clubs se dieran a una revisión razonable, encontrarían en su propio seno fenómenos capaces de "epatar" a los públicos más exigentes.

Los fenómenos se revelan, por otra parte, de la manera más imprevista. Tal el caso de anteayer, aun cuando señaláramos en tales jugadores cualidades sobresalientes.

Dos insiders que buscan un centre-forward.—

La prueba a que sometió Tiro Federal a Rins y Clarke demuestra concluyentemente, que el cambio de jugadores perjudica la mayoría de las veces a un "once", aun tratándose de match amistoso. Los dos insiders tirolenses lo que buscan es un buen centre-forward, ya que en cuanto se refiere a juego son de lo mejor que hay en Rosario. La prueba la dieron anteayer Busolini y Scarone en el primer período, bajo la dirección de Rins, que posee cualidades para el puesto, ya que se entendió muy bien con ellos.

Al entrar Clarke en el segundo período, el juego se desarmonizó casi por completo. Son dos insiders, como decimos, que buscan un buen centre-forward. Posiblemente sea este Rins. Tema semejante al de los argumentos pirandellianos para resolverlo...

El gran Conti se estuvo buscando.—

Digase lo que se quiera, pero dá cierta grima ver en lucha a quien el año pasado nomás se destacara notamente. Tal el caso de Conti que luchó por encontrarse en el primer período frente a un elemento de la sangre nueva y que, en el segundo período pudo, al fin encontrarse y satisfacer y satisfacerse a sí mismo, equilibrando una especie de derrota total. El gran Conti se estuvo buscando, pacientemente, y el público, comprendiendo su trabajo, justiciero, le dejó hacer sin reprocharle en lo más mínimo su defección.

Debe ser triste, dice el filósofo "escriba" no hallarse en la cancha, como si la vejez avanzara; debe ser triste y cruel. ¡Arriba, amigo Conti!

La alegría de la vida.—

¡Cómo se inspirarían los cronistas si la alegre compañía del bello sexo fuera más común en plena función! Mas todo es relativo; las damas concurren al field y se distribuyen, con menos comodidad que los mismos hombres. Sin embargo, son la flor de los espectáculos—¡perdón por el piropo—. Junto al "comedero" de los "escribas" las damas se arremolinaron, comentando el match, entre ellas algunas niñas, ante las cuales los pollos ensayaron sus mejores y más perfumadas flores. Había que escuchar las exclamaciones y el conocimiento que muchas demostraban de las leyes de juego ¡Tan cancheras, tan partidarias y tan bellas! Daba gusto verlas cuando el sol se iba ocultando, dorando una cabellera, aterciopelando brazos al descubierto, ahondando la mirada en la nostalgia de la novia, de la esposa de la madre..

El "escriba" estaba lejos, lejitos del escenario de las "patadas", con el pensamiento...

Reapareció de árbitro.—

¡Lo que es la vida! El hombre va de aquí para allá; ningún yerro le sustrae al ambiente social; sale y entra de quicio. Es el siglo de las libertades... Gardella, a quien Atlantic Sportsmen aplicara medida disciplinaria por hacer abandono de su valla en el match revancha que su equipo jugara con Rosario Central, anteayer reapareció de árbitro. ¿Es la venganza de los que harto de ver cómo controlan sus acciones, dan un día al traste con la disciplina y se deciden a hacerla aplicar, sintiéndose ya maestros? ¡Chi lo sá! Gardella reapareció de árbitro esta vez. Y mucho de lo que no pudo hacer como jugador lo hizo como árbitro.

Gardella entró nuevamente en quicio. Tiene derecho a regenerarse; muy atrás pueden haber quedado aquellos seis goales que le hicieron abandonar su valla; pero, conviene no olvidar que el maestro debe aprender lo mismo que sus alumnos: en la escuela de la lucha...

Tres negros en obsesión permanente.—

En el equipo "salaíto" Barreiro, Bazán y Sotelo constituyeron la pesadilla de los tirolenses, amén de Juárez y Calegaris. Los tres morenos en cuestión tienen un juego de esos que podemos calificar como de verdadera pesadilla. Sotelo se viene, verbigracia, por el centro del field, le sale al encuentro Faggiani, hace un regate efectivo y coronándolo envía el balón a la izquierda; el half adversario interviene—Carr en este caso—, y Bazán zurla al rubio y carga sobre la valla; el zaguero Burset, el último hombre, va a salir del baluarte; el balón corre hacia Barreiro y el más moreno de los tres —¿estamos?—, completa la jugada, hace otro ligero regate y chuta...

CALEGARIS

Así durante todo el match. De Sotelo, un digno contemporáneo de Gabino Sosa; de Barreiro el, el mejor wing de la actualidad en Rosario; de Bazán, digno compeptidor de Luis Indaco...

No se esperaba tal desenlace.—

Al finalizar el primer período, los cálculos de los tirolenses, en especial, eran optimistas. Con un goal de diferencia podían lograr hasta un triunfo; el cuadro no venía jugando mal. Había entusiasmo de una y otra parte. En el sector de los locales ese optimismo era más basado: mucho entrenamiento y en su propio field. Dos cosas que contribuyeron abiertamente al triunfo de los nacionalistas.

En realidad no se esperaba el desenlace que tuvo el match. Cuatro goales a uno no era como para el debut de los tirolenses, si nos atenemos a lo que se venía afirmando de ellos.

Nacional será un serio competidor.—

Con la cooperación de Helman, Nacional puede tener el cuadro más completo de Rosario. En efecto, Fredikson tiene características fundamentales de un Guida, por ejemplo; Burset con Helman sería pareja ideal en el quite y el rechazo; en la línea media Garbin, Núñez y Conti, si el primero ratifica hoy su juego de anteayer, el segundo mayor seguridad en el primer tiempo, y el tercero la vuelta total a su cancha. Es un trío defensivo de mucho alcance, aun sin la cooperación de Alonso.

En cuanto al quinteto ofensivo, no trepidamos en afirmar que es lo mejor que tenemos en Rosario.

En resumen, Nacional es uno de los más serios candidatos para el Campeonato Vila.

LA PRIMERA VICTORIA DEL AÑO DEL "ONCE" DE "DEMOCRACIA"

El cuadro dió muestras de hallarse bien adiestrado

Los muchachos de DEMOCRACIA no caben en sí de gozo; se sienten Sportivo Barracas despué de la victoria del domingo próximo pasado ¡Seis goales a favor y ninguno en contra! Bastante se habían trabajado la victoria, y han tenido su recompensa. El lejano field de Oliver Club—¡qué agua de pozo!—fué escenario de la primera derrota y del primer triunfo del año. ¡Ojalá pudieran decir esto muchos cuadros que militan en la Liga Rosarina, que nunca salen de perdedores!

EL PRIMER PERIODO CON MINIMA VENTAJA.—

El match comenzó a las 10.30 horas a las órdenes de don Cipriano Roldán, sereno y enérgico Repossi: pero, sin las actitudes matonescas de Tochi. ¡El calorcito que hacía!

Alguien tiró un balonazo—expresión que el "Charrúa" amigo se la traído importada—, y un crack de la Unión Telefónica metió la mano; penal. Marín, como capitán tomo el tiro libre y a pedido de los de su cuadro que exigían tirar afuera se lo dirigió a las manos del guardavalla adversario; total era lo mismo; el guarda-redes, de manos flojas, no pudo evitar que el balón hallara la red. ¡Mire que nuestro centre-half marcando un goal!...

Con ligero equilibrio terminó el primer período. Poca era la ventaja. También nuestros forwards "regateaban"—a no equivocar el término —que era un contento.

CINCO GOALES AL HILO.—

En el segundo período los democraticos presionaron a tal punto que aumentaron su haber a seis goales; dos marcó Gaubeca, dos Furundarena y uno Esteves.

Párrafo aparte para este goal; el gordo, sintiéndose Seoane, fusiló— ¡ah, gaita lindo en la expresión!— al guardavalla adversario en una cortada oportuna. ¡El mejor goal mañanero!

LOS DE LA UNION TELEFONICA SIN COMUNICACION.—

No podía ser menos. Les cortamos las líneas... Contadas veces el balón pasó del centro de la cancha hacia el sector de DEMOCRACIA; los muchachos embotellaron a los de Contaduría. El Asesino de Nebraska también se corrió a la ofensiva; igual cosa hizo D'Uva y Capuano; la defensa se convirtió en otros tantos forwards.

BOMBEO DEL ARBITRO—

Que hay árbitros que las tienen con ciertos jugadores no hay la menor duda. Verbigracia, Roldán, en cuanto Melnik se posesionaba del balón, o cosa parecida, le pitaba offside. Nuestro jefe pudo aumentar el haber de su bando; pero, el árbitro lo bombeó innúmeras veces. No valieron protestas. Roldán sirve para árbitro oficial de la Liga Rosarina.

No creemos, sin embargo, que haya existido mala voluntad de su parte; tal vez su colocación, sentado y a la sombra, le impidió apreciar bien las jugadas...

UN GUARDAVALLA INACTIVO.—

Barlet se vistió y se puso en medio del arco para que supieran que allí había un guardavalla; en una sola ocasión lo tuvieron apretado y salió airoso.

En el segundo período especialmente, estuvo mirando cómo jugaban. Salió invicto esta ocasión y ello aumenta su cartel. ¡Lo que vale que un guardavalla tenga buena defensa. (A no darse corte, Farcuh).

LOS QUE SE DESTACARON.—

De DEMOCRACIA, D'Uva, Capuano y Ledesma que estuvo en su día, más en dar que en ricibir; Marchetti, Gaubeca, Furundarena, Farcuh y Estéves.

En el cuadro adversario todos, a pesar de su primera presentación, no se desanimaron algunos, a pesar de lo abultado del score.

El árbitro bien en su cometido; un poco de tendencia a cobrar offsides indebidos, además de su excesivo celo por no tostarse al sol.